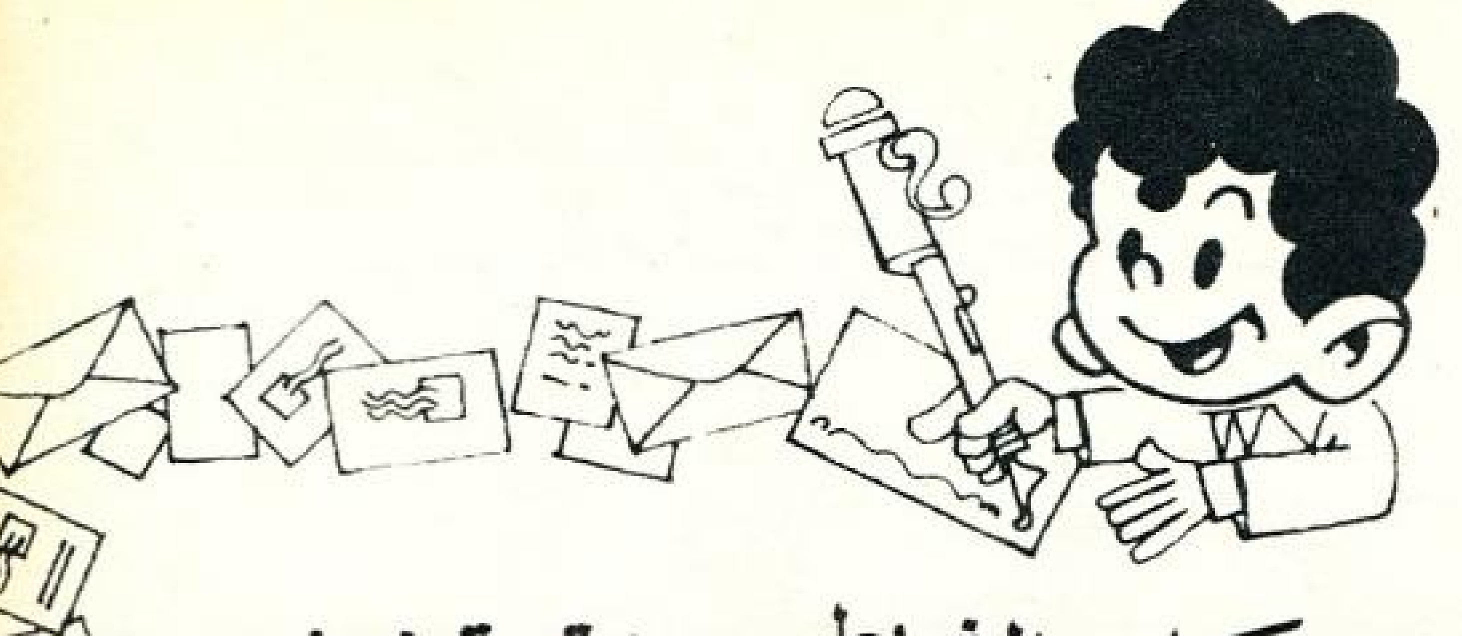


مسابقة سمير الصيفية الكبرى
مسابقة مفتاح الحكمة
١٠٠ جائزة ثمينة
جائزة أولى: ثلاجة كهربائية
شروط المسابقة على صفحة ٣
سمير
العدد ٧٣٨ - ٣١ مايو ١٩٧٠ - ٣٠ مليما


مسابقة سمير الصيفية الكبرى
مسابقة مفتاح الحكمة
١٠٠ جائزة ثمينة
جائزة أولى: ثلاجة كهربائية
شروط المسابقة على صفحة ٣
سمير
العدد ٧٣٨ - ٣١ مايو ١٩٧٠ - ٣٠ مليما
سمير
يقدم
مسابقة مفتاح الحكمة
مسابقة تحتاج إلى كل ذكائك
٤ حلقات على ٤ أعداد متتالية..
كل حلقة قصة كاملة.. ظريفة.. غامضة
فى هذا العدد: الحلقة الأولى
الحلقة الثانية فى العدد القادم
١٠٠ جائزة ثمينة
• ثلاجة كهربائية ٦ قدم • دراجة • ساعة يد • راديو • منبه
• قطار آلى .. • ألعاب ثمينة • مجلدات • مجموعات قصص
• ألبومات طوابع • محافظ جلد • اتوجرافات
وعشرات الجوائز الفاخرة



معسكرات الشاطئ تستضيف ٤٥٠ من طلبة المدارس الابتدائية والإعدادية

- **كيف تستطيع الاشتراك فى المعسكر القومى والمعسكر الدولى ؟.**
- **اطفال بحر البقر يشتركون فى معسكر برلين !**

رسالة وصلت من الصديق «سمير عبد العزيز» يسأل فيها عن كيفية اشتراكه فى احد معسكرات الشاطئ هذا الصيف ..

وكما وعدكم سمير دائما فى ان يستجيب لما تطلبونه من استفسارات نقول للصديق سمير انه لكى تتاح لك فرصة الاشتراك فى كافة أنواع المعسكرات عليك أولا الانضمام الى معسكر تعده مدرستك لتمارس فيه هواياتك وتشترك فى مشروعات الخدمة العامة وتحرص على ان يكون سلوكك طيبا خلال فترة اقامة المعسكر . هذه هى الخطوة الاولى لترشيحك لمعسكر محلى على مستوى محافظتك وعن طريق تقييم نشاطك داخل المعسكر المحلى تنتقل الى مرحلة المعسكر القومى على مستوى الجمهورية ثم الى المعسكر الدولى .

وفكرة المعسكرات نشأت مع ظهور الحضارة والمدنية الحديثة . ومع النمو الاقتصادى والصناعى وزيادة عدد السكان اصبحت المدن مزدحمة بالحركة والمصانع واصبح طلبة المدارس فى حاجة الى مزيد من المعرفة عن طريق المشاهدة وليس عن طريق الكتب ..

وقد أعدت وزارة الشباب معسكرها القومى للاطفال هذا الصيف بمدينة الاسكندرية ويضم الاطفال الممتازين الذين اشتركوا فى المعسكر الشتوى بالهرم وكذلك الممتازين فى المعسكرات المحلية التى أقيمت فى المحافظات .. سيستفيد من هذا المعسكر ٤٥٠ طالبا وطالبة بالمدارس الابتدائية والاعدادية وتتراوح أعمارهم بين ٨ سنوات ، ١٤ سنة وسيتم تقسيمهم الى ثلاثة أفواج يقضى كل فوج منها عشرة ايام واعدت لهم برامج وافية الى جانب التغذية والرعاية الصحية بدون مقابل .. وسيستطيع الذين يثبتون كفاءة داخل هذا المعسكر القومى السفر للاشتراك فى المعسكرات الدولية فى الخارج ...



وسيتم ترشيح خمسة من تلاميذ مدرسة بحر البقر للسفر الى المانيا والانضمام الى جمهورية الطلائع حتى يلتقوا ببقية أطفال العالم ويشرحوا لهم الجريمة البشعة التى ارتكبتها اسرائيل عندما قتلت زملاءهم بقنابل النابالم ودمرت المدرسة التى كانوا يتلقون فيها دروسهم .

هواية القراءة

هوايتى القراءة وأنا تلميذ بالصف الاول الثانوى ... أرجو ارشادى عن نوع الكتب التى أقرأها وخاصة أن الاجازة على الابواب .

عبد الحميد أحمد أيوب ـ العجوزة

صديقى .. اننى أهنئك على هذه الهواية ، واقترح عليك أن تقرأ قصص الادباء مثل عودة الروح لتوفيق الحكيم ، قصة الايام ، دعاء الكروان للاديب طه حسين ، وهناك أيضا قنديل أم هاشم ليحيى حقى هذا بخلاف كتب الرحالة والشخصيات الخالدة من المكتشفين الكبار . كما يمكنك قراءة الكتب العلمية المبسطة .




الغلاف بريشة
حماد



سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م . ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب






يا علم بلدنا

يا علم بلدنا

نرسمك واحنا رايحين

نرسمك واحنا جايين

نرسمك ع الجلابية

بترفرف من غير جناحين

يا علم بلدنا

نرسمك فى الكراسات

فى الشوارع والحارات

ونشوفك فى الفضا طيارة

ونشوفك والريح دواره ..

بنشوفك مدفع .. وحمامة

متهبش من أى غمامة

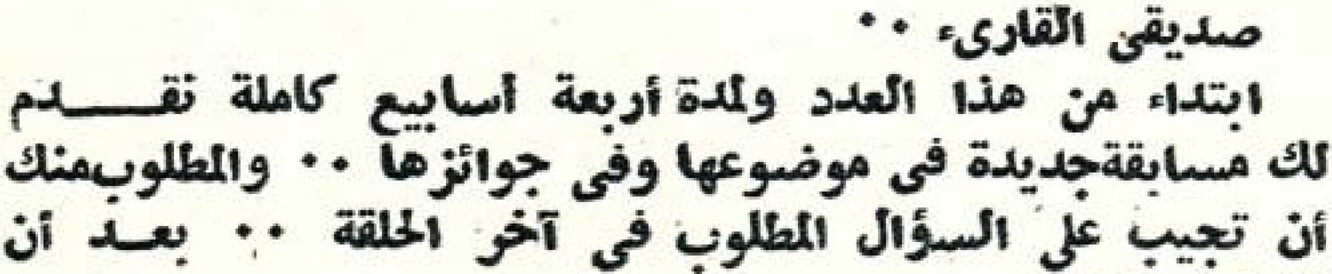
يا علم بلدنا

عبد الرحيم منصور

مسابقة سمير الصيفية

مفتاح الحكمة

جائزة ضخمة



صديقى القارىء ..

ابتداء من هذا العدد ولمدة أربعة أسابيع كاملة نقدم لك مسابقة جديدة فى موضوعها وفى جوائزها .. والمطلوب منك أن تجيب على السؤال المطلوب فى آخر الحلقة .. بعد أن تقرأها جيدا .

شروط المسابقة

- اجب عن السؤال المنشور فى هذه الحلقة واحتفظ بالرد حتى العدد الرابع والاخير ..
- احتفظ بكوبون المسابقة المنشور معها حتى العدد الرابع والاخير ..
- مع العدد الرابع سنقدم لك استمارة طريقة الرد على المسابقة ..
- حظ سعيد لجميع المشتركين :

جوائز المسابقة

الجائزة الاولى : ثلاجة كهربائية ٦ قدم
الجائزة الثانية : دراجة ..
الجائزة الثالثة : ساعة يد .
الجائزة الرابعة : راديو ترانزيستور
الجائزة الخامسة : منبه
الجائزة السادسة : قطار آلى

لعبة الميكانيكى الحديث – لعبة ميكانو .. عربة ونش – نقيبة مدرسية – لعبة ترام – لعبة كروكيه – بوتاسبرتو – لعبة بينج بونج – ٢ مضرب راكيت – ٢ حبل – ٣ بطارية – لعبة كرة – لعبة عربة تاكسى – لعبة تركيب – ١٠ أوتوجراف – ١٠ مقلمة – ١٠ ألبوم طوابع – ١٠ محفظة مفاتيح – ١٠ مجموعات قصص – ٥ ايشارب – ١٠ قلم حبر – ٢ مجلد سمير

انظر .. المسابقة على صفحات ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧

سمير وتهتة

قصة كاملة

















والحاوي

سيناريو ورسوم
نشيم

















جوهرة الأمير بهادر

قصة مسلسلة

وعاد التاجر "بندتشو" إلى الإسكندرية بعد أن باع جوهرته الزرقاء إلى الأمير "بهادر"، وأقلعت مراكبه حاملة البضائع من التوابل لبيعها في أوروبا



أما الأمير "بهادر" فكان يعتز بجوهرته التي لم يقتن أحد مثلها..



ووقعت فتنة نتيجة تناحر الأمراء المماليك على السلطة .. وكانت هذه المرة حركة دبرها "الأمير منطاش" والأمير "يلبغا" ضد السلطان "برقوق"



واتجهت جمهرة نحو قصر "الأمير بهادر" ...





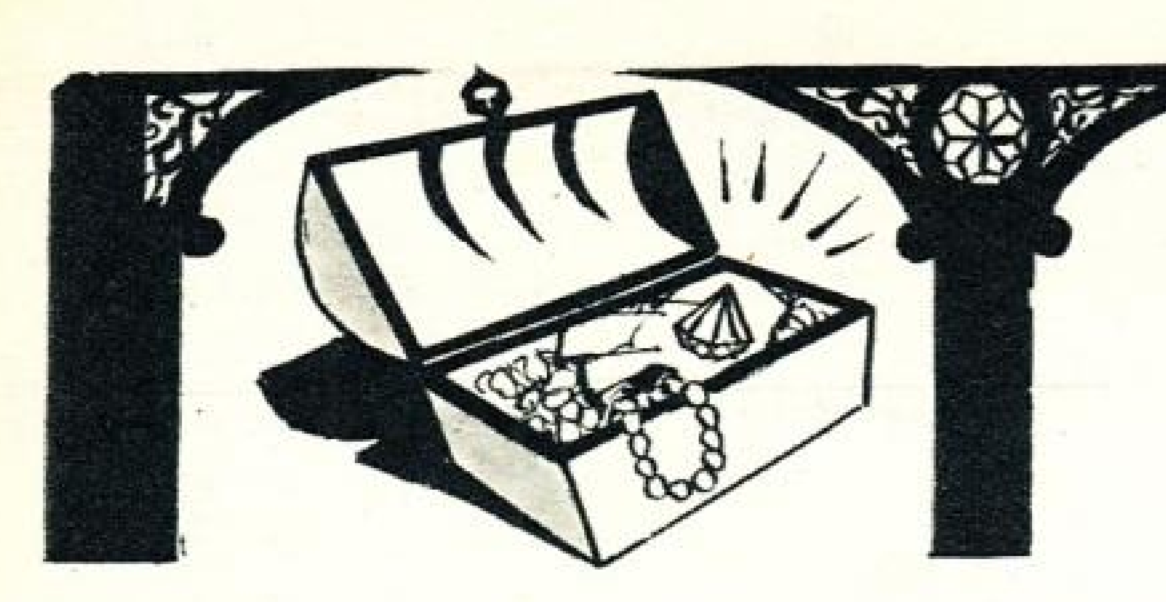


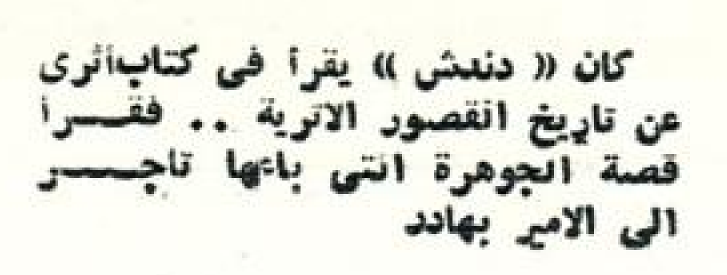
ووجد "الأمير بهادر" مكانا أمينا في قصره خبأ فيه الجوهرة .. وظلت الجوهرة في مكانها بعد وفاة "الأمير بهادر" وانتقال قصره إلى غيره من الأمراء كما كان متبعا أيام المماليك ...



العدد القادم : قصة كاملة .. مغامرة ماجلان الكبرى

سيناريو : وليم الميرى
رسوم : صلاح عسكر





وكتب التاجر "بندتشو" فى مذكراته وصفاً للجوهرة مؤكداً أن العالم لم يشهد جوهرة مثلها، وأنه تقاضى ثمنها ذهباً خالصاً من "بهادر" الأمير المملوكى الذى أصبح مالكاً لهذه الجوهرة ...



وبعد أربعة قرون قرأ عالم الآثار الإيطالى "أميرتو" مذكرات "بندتشو" ..



وجاء العالم "أميرتو" إلى القاهرة فى صحبة ثلاثة من زملائه ومعاونيه للبحث عن الجوهرة



ولم يكن العالم الإيطالى وحده الذى وصل إلى القاهرة ليبحث عن قصر "بهادر" وجوهرته النادرة..









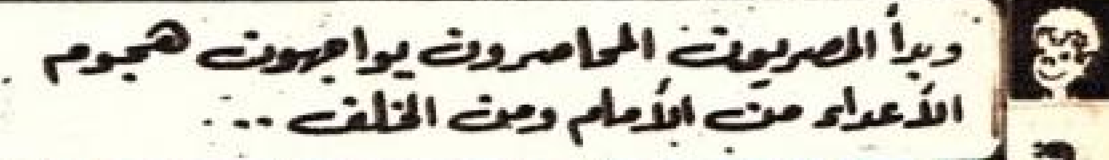
البقية العدد القادم

الرحالة الذى طاف حول العالم لأول مرة ...

خالد
ابن الصحراء



قصة مسلسلة















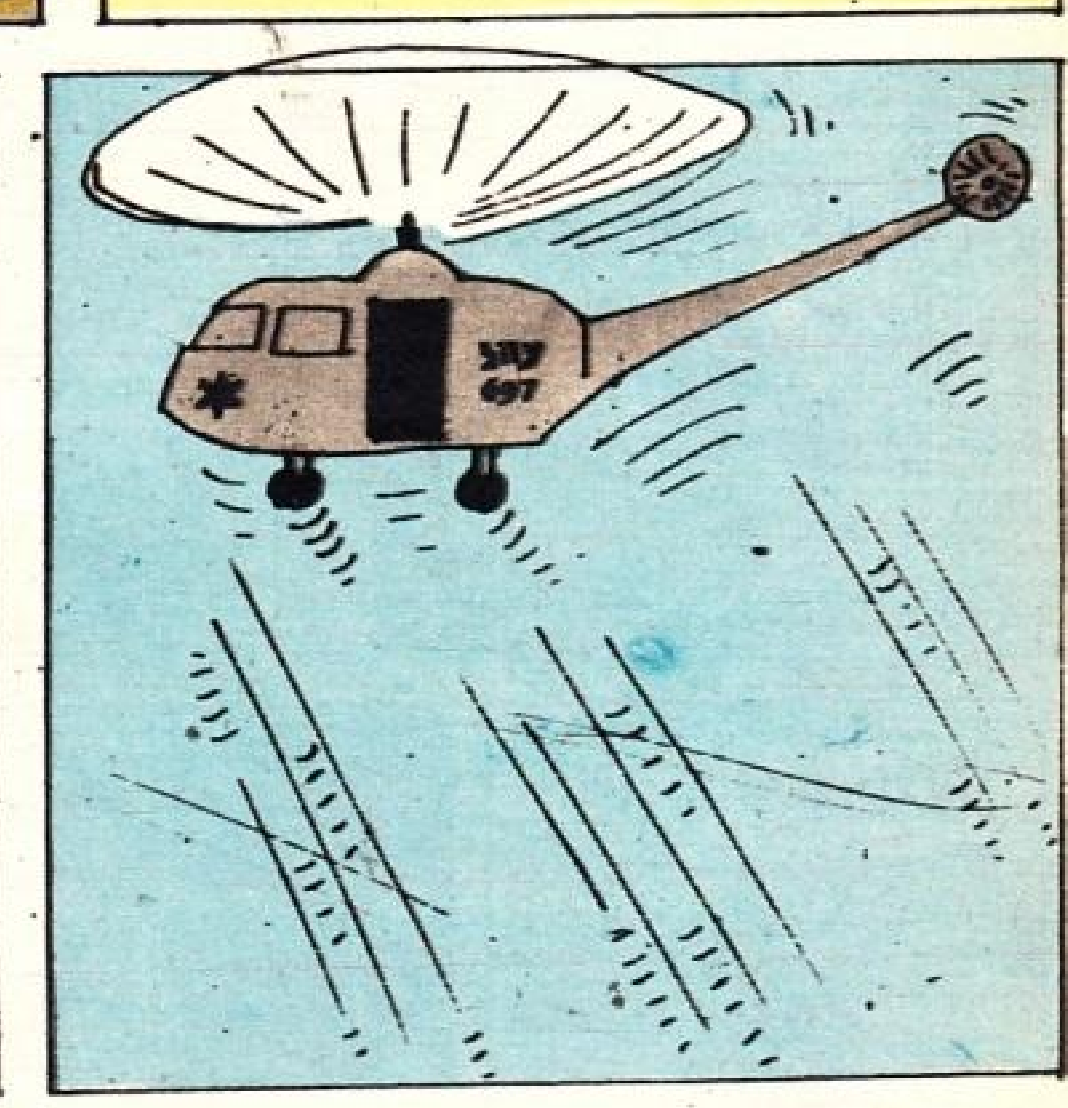


كانت مجموعة من الجنود المصريين في مهمة في سيناء .. عندما هاجمتهم قوة صهيونية .. ووقفوا بدون حراك بالاتفاق مع الفدائي « خالد بن الصحراء » ...

سيناريو صلاح حافظ
رسوم محمد حاكم















البقية العدد القادم

جاسر و سر


ياه!
ضعت خلاص!


ها.. ها.. ها!
موتة فظيعة! لكن
جاسر يستحقها!


واخذ جاسر ينتظر اقتراب المصعد في قلق شديد
المصعد ح يحطمني
وبعدين ؟!




لما أحاول أقفز
من النافذة دي!




ياه!
الحمد لله! نجوت
في آخر لحظة!
بكره ح نقرأ خبر مصرع
جاسر في الصفحة الأولى!


طبعا - زمانه
هرب!





الطائرة المحترقة

طارد المجرم الخفى «جاسر»، الذى يحاول اثبات براءةرامى .. وتسلل جاسر من المصعد على الاسلاك ..




















البقية العدد القادم

أبو الأفكار وفكار



قصة كاملة





















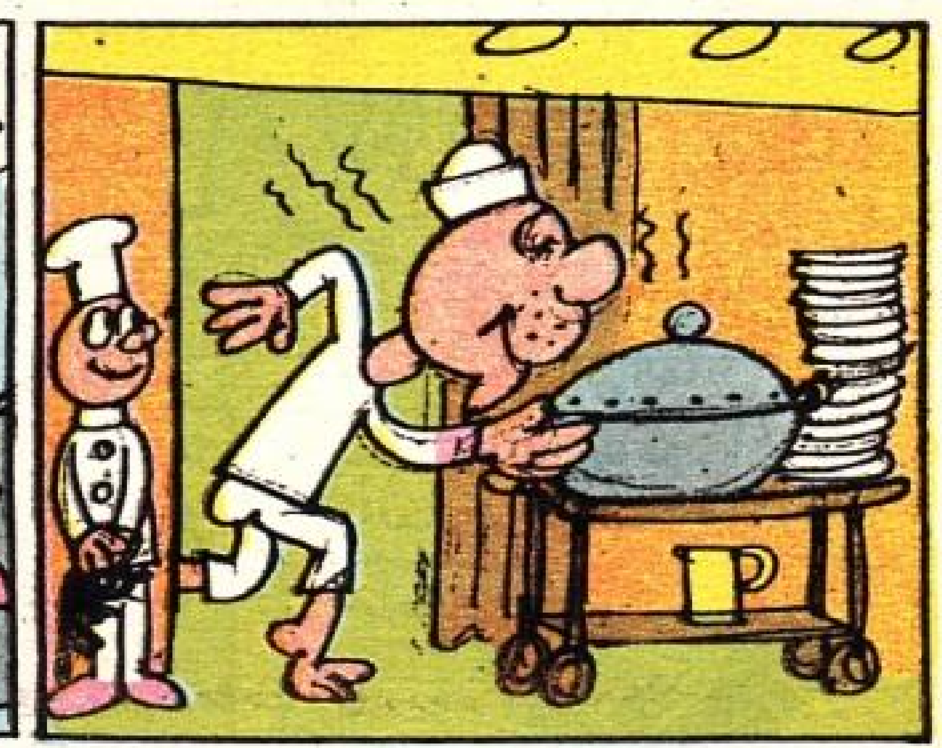
فى المستشفى....!

سيناريو ورسوم
عبد السميع











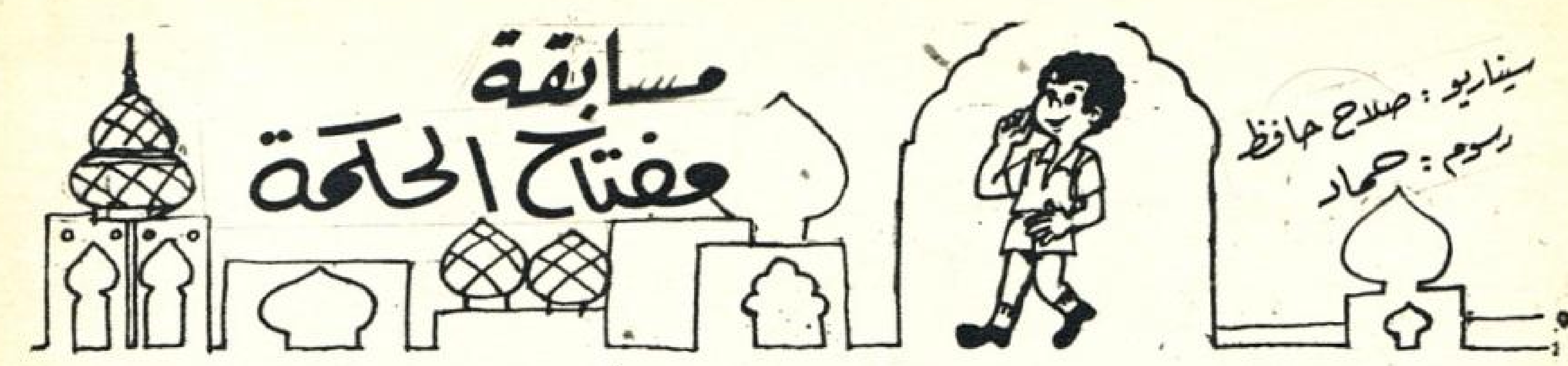











مسابقة
مفتاح الحكمة
سيناريو : صلاح حافظ
رسوم : حماد


يا سمير!


أيوه يا بابا؟
تعال! عندي خبر ح تفرح له جدا يا سمير..؟؟


خبر إيه يا بابا؟
أنا مسافر الهند بعد يومين وح اخدك معايا!


صحيح يا بابا؟ أنا مش مصدق؟
أنا متشكر جدا وح اطير من الفرح!


وبعد يومين كان سمير ووالده في الطائرة ...


وعندما وصلا إلى الهند نزلا في فندق كبير في نيودلهي ..


وفي اليوم التالي خرج سمير في جولة في نيودلهي ومعه موظف شاب من السفارة المصرية .


وعندما وصلا الى السوق ، لاحظ سمير عددا من الناس يحيطون برجل كبير السن ويكلمونه باحترام شديد















وبدأ الحكيم "بهادور" يحكي القصة الأولى .. وهذه القصة هي السؤال الأول في مسابقة سمير الكبرى "مفتاح الحكمة"

إقلب الصفحة لتقرأ الحلقة الأولى



الحلقة الأولى















احتفظ بالكوبون حتى العدد الرابع والاخير من المسابقة

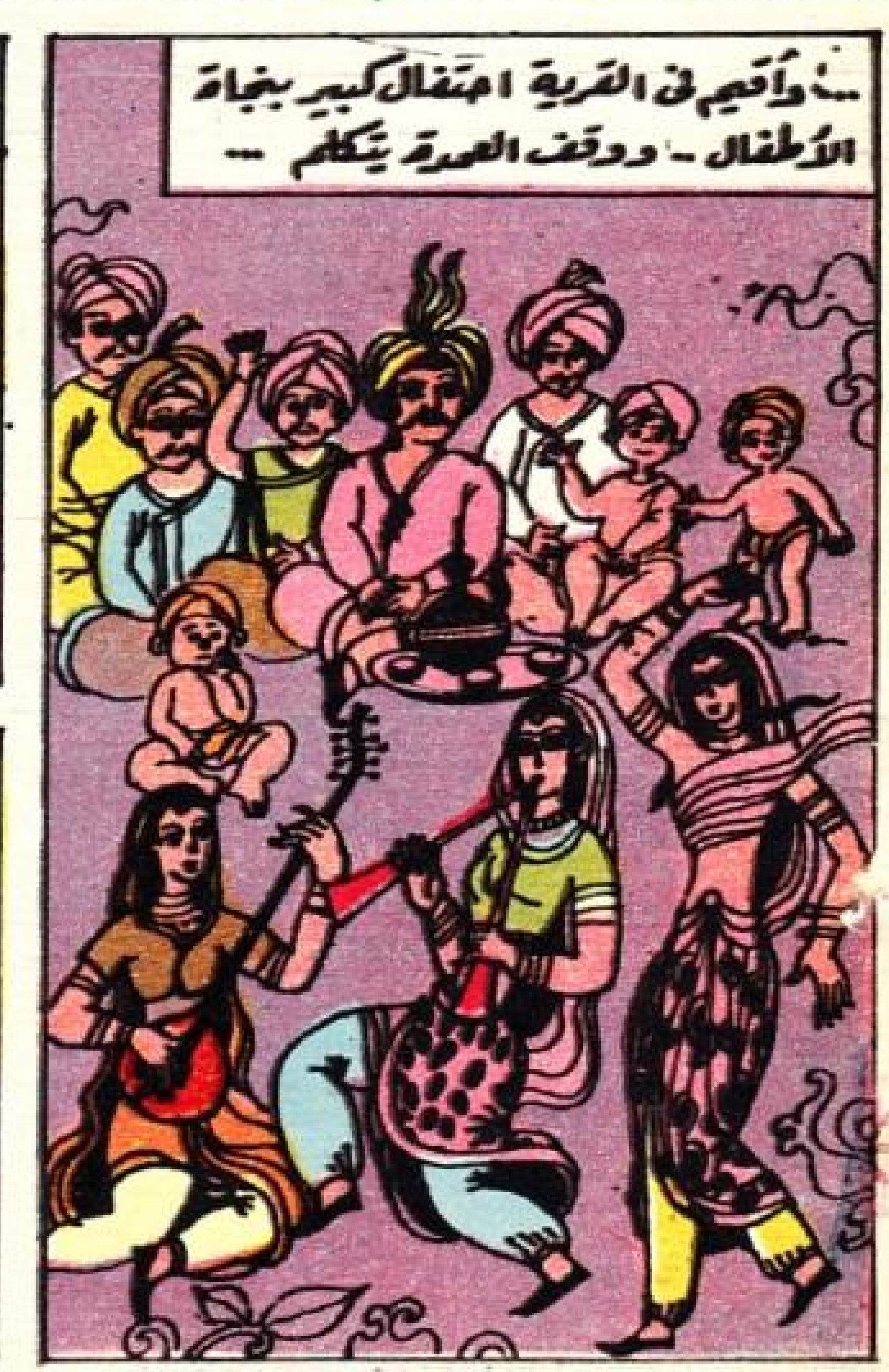
كوبون مسابقة مفتاح الحكمة















احتفظ بإجابة السؤال حتى العدد الرابع والأخير من المسابقة

ربنا يرزق

قصة : عصمت والى

رسوم : هبة عنايت

كان « محمود » غاضبا .. وحزيناوحاول والده مداعبته واضحاكه .. ولكنه ظل مطرقا براسه .. ولم يلتفت اليه .. وطوقه والده بذراعيه .. واجلسه بجانبه .. امام دكان الخضر الصغير .. ثم قال فى حنان :

ـ لا تغضب يا محمود .. سوف تذهب الى السيرك قريبا ان شاء الله .

ورفع « محمود » رأسه .. وصاح فى غضب :

ـ ولكنى أريد الذهاب اليوم مع زملائى فى المدرسة .

وربت الوالد على كتف ولده .. ثم قال بصوت حزين :

ـ المعلم « عباس » لا يرحم يا محمود .. وليس معى ما يكفى لسداد دينه .

احس « محمود » بالخجل .. ان اباه يحبه .. ويحرص على ارضائه .. ولكن المعلم « عباس » .. التاجر الكبير .. الذى يمد باعة السوق بما يلزمهم من خضر وفاكهة .. رجل قاسى القلب .. يعامل الباعة معاملة خشنة .. وكثيرا ما يطلب من عماله الاقوياء ضرب البائع الذى يعارضه .. أو يحتج على شتائمه .

وتنبه « محمود » على صوت والده وهو يقول :

ـ يؤلمنى أن اراك حزينا ..

فقال « محمود » باسف :

ـ سامحنى يا ابى .

ثم ضحك وهو يقول :

ـ سوف اذهب الى السيرك مع اخوتى مرة آخرى .

واسعدت ضحكات « محمود » قلب والده .. فدعا له ولاخوته بالخير .. ثم طلب منه مرافقته الى مخزن المعلم « عباس » لاحضار الخضر والفاكهة.

وصل « محمود » ووالده الى مخزن الخضر الكبير .. وسمعا صياح المعلم « عباس » وهو يامر رجاله بطرد عم « عويس » وولده « زينهم » من المخزن . وارتفع صوت عم « عويس » .. البائع العجوز وهو يطلب الرحمة .. ولكن المعلم « عباس » أدار ظهره اليه .. وجلس على مقعده .. أمام اقفاص الفاكهة واكوام الخضر .. فى عظمة وكبرياء.

واقبل « محمود » على صديقه « زينهم » الذى وقف مع والده بعيدا عن المخزن .. وقال « زينهم » بغضب:

ـ المعلم رفض اعطائنا الخضر الا بعد الدفع مقدما .

وصاح عم « عويس » :

ـ ومن اين ندفع .. او ناكل .. اذا لم ناخذ خضارا لنبيعه .

وتقدم والد محمود من المعلم الذى

تجاهل الرد على تحيته .. واكتفى بهزة من رأسه .. وهو يخرج من جيبه دفتر حساباته الصغير ..وبعد أن قلب بين صفحاته .. قال بخشونة

ـ عليك أربعة جنيهات ياعم « كامل » .

وابتسم والد محمود .. ومد يده بالنقود .. وأخفاها المعلم .. ثم صاح فى غضب :

ـ ناقص جنيه .

واضطرب عم « كامل » .. وحاول الاعتذار بمرضه .. ولكن المعلم قاطعه بضيق :

ـ عيان ! .. اشتريت دواء ! .. مالى أنا ؟

واقترب « محمود » من المعلم .. وحاول اقناعه بعذر والده .. ولكن المعلم نظر اليه بازدراء ثم صاح :

ـ اجرى العب يا ولد .

فاسرع محمود يجذب والده من ذراعه ويقول :

ـ هيا بنا يا أبى .. ربنا يرزق.

وابتسم والده وهو يقول :

ـ ونعم بالله يا ولدى .

ما أن وصل « محمود » مع والده الى الدكان . . حتى سمعا صراخا عاليا .. وأبصرا مشاجرة حامية بالعصى أمام مخزن المعلم « عباس » .. وأسرع محمود الى المخزن .. ورأى « زينهم » يحاول ابعاد والده العجوز عن رجال المعلم الذين كانوا يتشاجرون مع بعض الباعة .. وكان المعلم « عباس » يضرب أحد الباعة بقسوة.

ولمح « محمود » محفظة كبيرة ملقاة على الارض .. بينما كان يساعد صديقه على الخروج بوالده بعيدا عن المشاجرة . وانحنى « محمود » .. والتقط المحفظة .. ودسها فى جيبه وراه « زينهم » .. ولكنه لم يتكلم.

ووصل رجال الشرطة الى مكان المشاجرة .. وأخذوا المعلم «عباس» .. ورجاله .. وبعض الباعة .. الى قسم الشرطة . بعيدا عن والده.

وأسرع « زينهم » يقول لمحمود بعيدا عن والده :

ـ رأيتك وأنت تلتقط المحفظة .

وأخرج « محمود » المحفظة من جيبه .. وصاح « زينهم » بفرح عندما شاهد الجنيهات تبدو من فتحتها :

ـ حظنا كبير يا محمود .. سوف نشترى كل ما نشتهيه .

ونظر اليه « محمود » بدهشة .. وقال :

ـ كيف تقول هذا يا « زينهم » ؟ .. هل نحن لصوص ؟

ولكن « زينهم » هتف وهو يحاول خطف المحفظة :

ـ لقد عثرنا عليها .. ولا نعرف صاحبها .

وسقطت المحفظة على الارض .. وبرزت من داخلها صورة المعلم « عباس » ..

وصاح زينهم :

ـ محفظة المعلم « عباس » !!

وانحنى « محمود » .. والتقط المحفظة وهو يقول :

ـ نعم . انها محفظته .. وسوف اذهب بها الى قسم الشرطة .

ثم التفت الى « زينهم » .. وقال فى غضب :

ـ الله أمرنا برد الامانة الى أصحابها .

واحمر وجه « زينهم » .. وأحس بالخجل عندما أدرك خطأه .. وقال:

ـ لقد أخطأت يا محمود ..وسوف اذهب معك .

أسرع « محمود » و « زينهم » الى قسم الشرطة ـ ولمح « محمود » المعلم « عباس » . داخل حجرة ضابط القسم .. وسط عدد من الرجال .. واتجه « محمود » الى المعلم .. وناوله المحفظة وهو يقول:

ـ وجدتها امام المخزن .

وخطف المعلم المحفظة .. بعد ان تحسس مكانها فى جيبه .. ثم صاح بخشونة :

ـ تلاقيك سرقت اللى فيها .. أنا عارفكم .

وتألم « محمود » .. واطرق برأسه فى حزن .. ونظر الضابط بغضب الى المعلم « عباس » .. ثم قام من مكانه .. واتجه الى المعلم ..وانتزع المحفظة من يده .. وساله :

ـ المحفظة فيها كام ؟

واخرج المعلم الدفتر الصغير من جيبه .. وأجاب بعد أن قلب صفحاته :

ـ فيها مائة وعشرون جنيها .

وأخرج الضابط النقود من المحفظة .. وعدها أمام الحاضرين .. ثم قال:

ـ المبلغ تمام يا معلم « عباس ».

وفرح المعلم .. ومد يده لياخذ المحفظة .. ولكن الضابط قال له :

ـ المبلغ ليس ملكك كله .

ودهش المعلم .. وصاح فى غضب:

ـ ليس ملكي ! .. انها محفظتى.

وضحك الضابط .. ثم قال وهو يشير الى « محمود » :

ـ نعم .. ولكن « محمود » يستحق عشرة فى المائة مكافاة على أمانته .

ودهش الموجودون بالحجرة عندما شاهدوا « محمود » يقتسم المكافاة مع « زينهم » .. فيعطيه ستة جنيهات .. ثم يتجه الى المعلم .. فيناوله جنيها .. وهو يقول :

ـ هذا دين ابى .. وارجو ان تعطينا ما يلزمنا من خضراوات .

وزادت دهشتهم عندما شاهدوا المعلم « عباس » يرد الجنيه الى « محمود » .. ويقول فى شهامة :

ـ لا يا ولدى .. سوف أصبر على والدك .. وله أن ياخذ ما يريد ثم يلتفت الى الباعة .. ويقول :

ـ وأنتم أيضا .. لكم ما تريدون .. اكراما لمحمود الامين .

وسكت المعلم « عباس » قليلا .. ثم أضاف قائلا :

ـ لقد أسات اليكم كثيرا ..ولكنى أخذت اليوم درسا كبيرا .

وسأل الضابط « محمود » :

ـ ما الذى ستفعله بالمكافاة ؟

وأجابه « محمود » والفرحة تملأ قلبه :

ـ سوف أذهب واخوتى .. مع زملائى الى السيرك ..
والباقى اقدمه لابى الحبيب .



القصة المقررة على طلبة الإعدادية

















(البقية العدد القادم)

مذكرات الساحر العظيم

تقديم : فاروق أباظة

رسوم : نسيم



جلا .. جلا .. أنا الساحر العجيب . استطيع ان ابتلع السيف واخرج لك من فمي بيضة ومن اذني كرة ملونة..

اصدقائي قراء سمير .. ساحكي لكم قصة حياتي . اسمي محمد مرزوق السيد اول من عمل ساحرا على المسارح وفي الحفلات والموالد . عمري ٥٠ سنة كنت طفلا صغيرا عندما شاهدت لاول مرة في مولد السيد البدوي دائرة واسعة يلتف حولها عدد كبير من المتفرجين ورجلا يرتدي عمامة حمراء وله ذقن طويلة وفي يده قطعة خشبية مثبت في طرفها خيط حريري كلما شده من طرف ظهر في طرف العصا الاخر . وأعجبتني اللعبة وسهرت الليل افكر في سرها... وبعدها اصبحت هاويا. فشاهدت الكثير من السحرة الاجانب على مسارح القاهرة حتى جاء كارتر الساحر العالمي الذي تاثرت بالعابه الرائعة وشجعني على الاحتراف والابتكارات فصممت بعض الالعاب وقمت باول عرض لي على مسرح دار التمثيل العربي

والاطفال اهم زبائن عندي اعمل لهم الف حساب لانهم بيحاولوا دائما معرفة سر اللعبة ويراقبوا حركاتي باهتمام .. مرة واحد منهم وانا باقدم نمرة .. صندوق صغير أعرضه على المتفرجين وهو فارغ ثم اغلق الغطاء واعود لفتحه ليخرج منه زوج من الحمام وارنب واشياء اخرى .. فجاة جرى طفل من بين المتفرجين وخطف الصندوق من يدي ليحاول معرفة سره ..

وانا صديق للحيوانات والطيور والقطط والكلاب . اقتنيها في بيتي وادربها على العابي ، والسحر له مجلات متخصصة تشرح فنونه واسراره واخرجت له افلام سينمائية مثل فيلم « رودين »

وانا كساحر لازم اكون مقتنع مفيش حد يقدر يضحك علي ولا « يفقس » العابي .. اما خليفتي في هذا العمل فهو ابني « سعيد الثاني » الذي اعدته منذ كان طفلا ليكون ساحرا متمكنا مثل ابيه ..

علوم



الرادار

الرادار جهاز من تصميم الانسان نستطيع بواسطته الاحساس بالاشياء قبل أن تصل الى مجال رؤية العين .

وقصة الرادار ترجع الى عام ١٨٨٠ عندما كان العالم الالمانى هرتز منكبا فى معمله يدرس النظريات التى نشرها العالم البريطانى جيمس ماكسويل عام ١٨٧٠ بشأن طبيعة الضوء والاشعاع ، واستطاع هتريش أن يولد موجه لاسلكية خلال قيامه بهذه الدراسة ، واثبت انه من الممكن ان تنعكس هذه الموجة اذا اصطدمت بجسم معدنى تماما مثلما تنعكس صورة الفرد فى المرآة ..

أنواع الرادار

– رادار من الارض للجو للكشف من الالات الطائرة فى الفضاء والاقمار

– رادارمن الجوللجو ..ويستخدم لتحديد أماكن الطائرات المعادية

– رادار من الجو الى الأرض .. ويستخدم فى قاذفات القنابل أثناء عمليات اسقاط القنابل على الاهداف

– رادار من الارض الى سطح الماء .. ويستخدم على السواحل والموانى لمساعدة السفن التجارية فى دخول الميناء وفى المجال الحربى للكشف عن سفن العدو

– رادار من الارض للارض .. للكشف عن الافراد والمركبات وتستخدمه القوات البرية وافراد الشرطة .

كيف يعمل الرادار

الرادار يعمل بقاعدة الصدى ، فيرسل شعاعا من الامواج اللاسلكية ليسمع المنطقة المحتمل مجىء الطائرات او السفن او أى جسم متحرك منها

وعندما تصطدم أمواج الرادار العالية التردد بجسم ما فان جزءا من الشعاع ينعكس مرتدا مرة أخرى محدثا صدى كهربائيا .. ويوجد فى اجهزة الرادار ما يشبه المسطرة الحسابية الالكترونية لتعيين الارتفاع ، ولقياس المسافة مباشرة يستخدم راسم الكترونى له شاشة كشاشة التليفزيون تظهر عليه علامات للنبضات المرسلة على خط ، وعلامات اخرى للصدى العائد على خط اخر . وبقياس الفرق فى المسافة بين علامتى اشارة الارسال وصداها نعرف الزمن الذى استغرقته الرحلة فى الذهاب والعودة ، وبالتالى نحسب بعد الهدف عن محطة الرادار وارتفاعه

بيت المستقبل



من هذه العمارة الجديدة! انها نموذج مبتكر للمبانى والبيوت فى المستقبل

تستطيع أن تستعد من الان للسكنى فى « شقة » جدرانها عبارة عن أجزاء منفصلة من البلاستيك ، يربط وحداتها حزام قوى من الصلب ، يمكن توسيعها رأسيا وأفقيا باضافة أجزاء جديدة من نفس النوع بنفس الطريقة ! ..

ترى كيف كان يتم تعليم الصغار فى أيام الفراعنة ..؟

عندما كان الطفل يبلغ الرابعة من عمره يدخل مدرسة القرية التى كانت تلحق بالمعبد غالبا ، ويشرف عليها الكهنة ، او يتلقى تعليمه بالمنزل تحت اشراف والده ، ولا يتم تعليمه قبل عشرة أو اثنتى عشرة سنة يتعلم فيها القراءة والكتابة والحساب والفنون المختلفة ، وكانوا يدربونهم أثناء الدراسة على الالعاب الرياضية والسباحة والرماية ، وأما فى أوقات الفراغ فكانوا يدربون على صيد الطيور البرية من الحقول ، والطيور المائية كالبط والاوز والسمان والكركى والبجع ، وحرم عليهم صيد الطيور المقدسة مثل الصقر وأبى منجل .

وأدوات الكتابة التى كانت مستعملة أيام الفراعنة هى أقلام الغاب والمقلمة والمحبرة والحبر الاسود والاحمر ، وورق البردى والجلود ، وألواح الحجارة ..

وكان أبناء الملوك يتعلمون بمدرسة خاصة تلحق بالبلاط الملكى ، وكان يسمح لبعض الافراد من أبناء الشعب الممتازين بالتعلم معهم .

نسيج الفراعنة

هل تعلم أن بعض أساتذة الجامعات الاوربية قديما قاموا بفحص قطعة من النسيج مأخوذ من لفائف مومياء مصرية وبفحص هذا النسيج باشعة اكس ظهر أنه أفضل من أصناف القطن المعروفة الان فى العالم ، وهذا يدل على أن المصريين القدماء كانوا أقدر منا على انتاج نوع راق من القطن ومن المحتمل انهم كانوا يعالجون القطن ببعض المواد الكيماوية حتى يجىء نسيجه حريريا ناعما لا تستطاع منافسته فى الوقت الحاضر





الطائرة..!

الطائرة اصبحت من اهم وسائل كسب الحروب وتتنافس الدول الكبرى الان فى ادخال التعديلات على طائراتها الحربية والوصول بها الى اقصى درجات الكفاية والقدرة وتدريب طياريها تدريبا شاقا طويلا حتى يتمكنوا من استخدامها الاستخدام الصحيح .

خلق التقدم الصناعى والعلمى منافسة بين الدول فى صناعة الطائرات العسكرية الاسرع من الصوت وظهرت هذه المنافسة فى اشكال التصميمات المختلفة فمنها ذات الجناحين على شكل مثلث وذات المقدمة الطويلة جدا واجنحة تنطوى وطائرات محركاتها موجودة فى ذيلها واصبح هناك تنافس ايضا فى اقصى ارتفاع للطائرة وقدرتها على حمل الاوزان والاسلحة ..

والطائرات المستعملة فى الحروب تنقسم الى ثلاثة انواع :

١ - طائرات قتال وتتميز بالسرعة وصغر الحجم لاكتساب مرونة الحركة وسهولة الدوران فى نصف قطر صغير وتكون مزودة بما يلزمها من اسلحة تهاجم بها طائرات العدو سواء كانت مدافع او قذائف او صواريخ توجهها الى طائرات القتال اما نهارية وتستعمل خلال النهار حيث يعتمد الطيار على عينيه فى الرؤية او طائرة قتال فى جميع الاجواء وهذه تكون مزودة بأجهزة رادار تكشف على شاشاتها عن مواقع الاعداء المقتربة منها سواء نهارا او ليلا وفى ظروف كل الاحوال الجوية أو طائرات اعتراض وهى طائرات مقاتلة توجه من الارض بواسطة محطات الرادار لاجل اعتراض طائرات الاعداء واسقاطها.

وهى تتميز بسرعة الصعود الى ارتفاعات عالية فى زمن قصير وبزاوية صعود كبيرة وهى محدودة بنصف قطر قتال محدد وهذا يعنى عدم قدرتها على الابتعاد من مطار قيامها الا بقدر ما يسمح الوقود .

٢ - طائرات قاذفة .. وهى اكبر فى الحجم من الطائرات المقاتلة وذات سرعة أقل نظرا لما تحمله من قاذفات قد تكون قنابل او قذائف او صواريخ وأسلحة تدافع بها عن نفسها من هجمات الطائرات المعادية .. الا أنها عادة لاتعتمد على الاسلحة المزودة بها للدفاع عن نفسها وتكون أثناء عمليات قذف القنابل تحت حماية تشكيلات مقاتلة وتكون هذه الطائرات الحارسة المقاتلة على ارتفاع اكبر من ارتفاع القاذفات ، والقاذفات منها البعيد المدى والمتوسط والقصير ومنها الثقيل والخفيف

٣ - طائرة استكشاف .. وهى تتمكن من التوغل فى الاراضى المعادية لمسافات طويلة بما لها من مدى بعيد ومزودة بكاميرات التصوير والاجهزة الالكترونية ومعدات الرادار التى تمكنها من عمليات الاستكشاف .. وهناك ايضا أنواع من الطائرات العسكرية تستعمل فى نقل الافراد والمعدات وتدريب طلاب الطيران .

طائرة قاذفة

قصة كاملة

عبد الله البري و عبد الله البحري

قصة من ألف ليلة وليلة

إعداد : وليم الميري

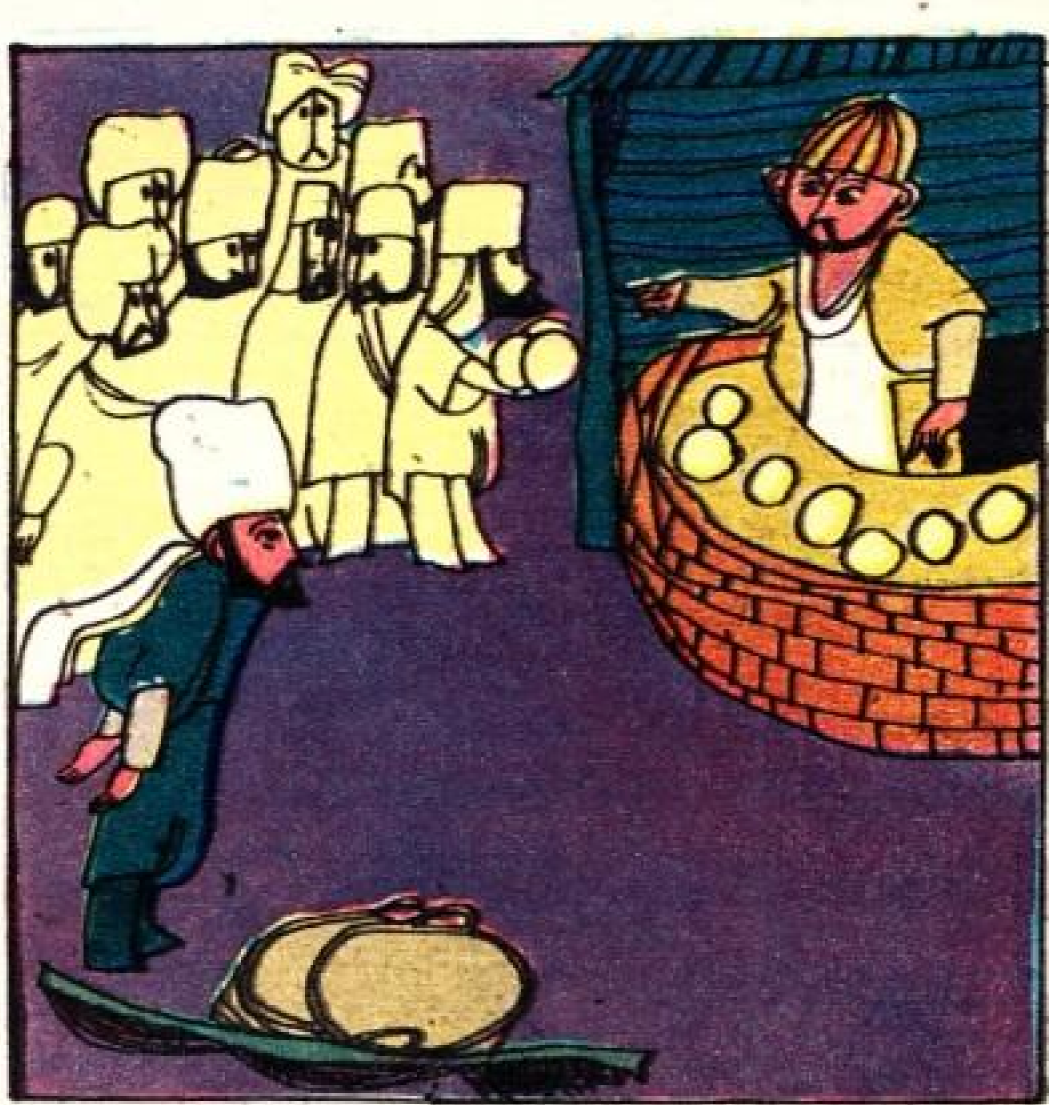
رسم : علي رزق الله

يحكى أن صيادا اسمه "عبد الله" ظل طول يومه يلقى بشبكته ولا يخرج فيها شيء من السمك فاضطر أن يعود من غير صيد وهو يتساءل

الصياد : من أين أجيء بثمن الخبز والطعام ..؟



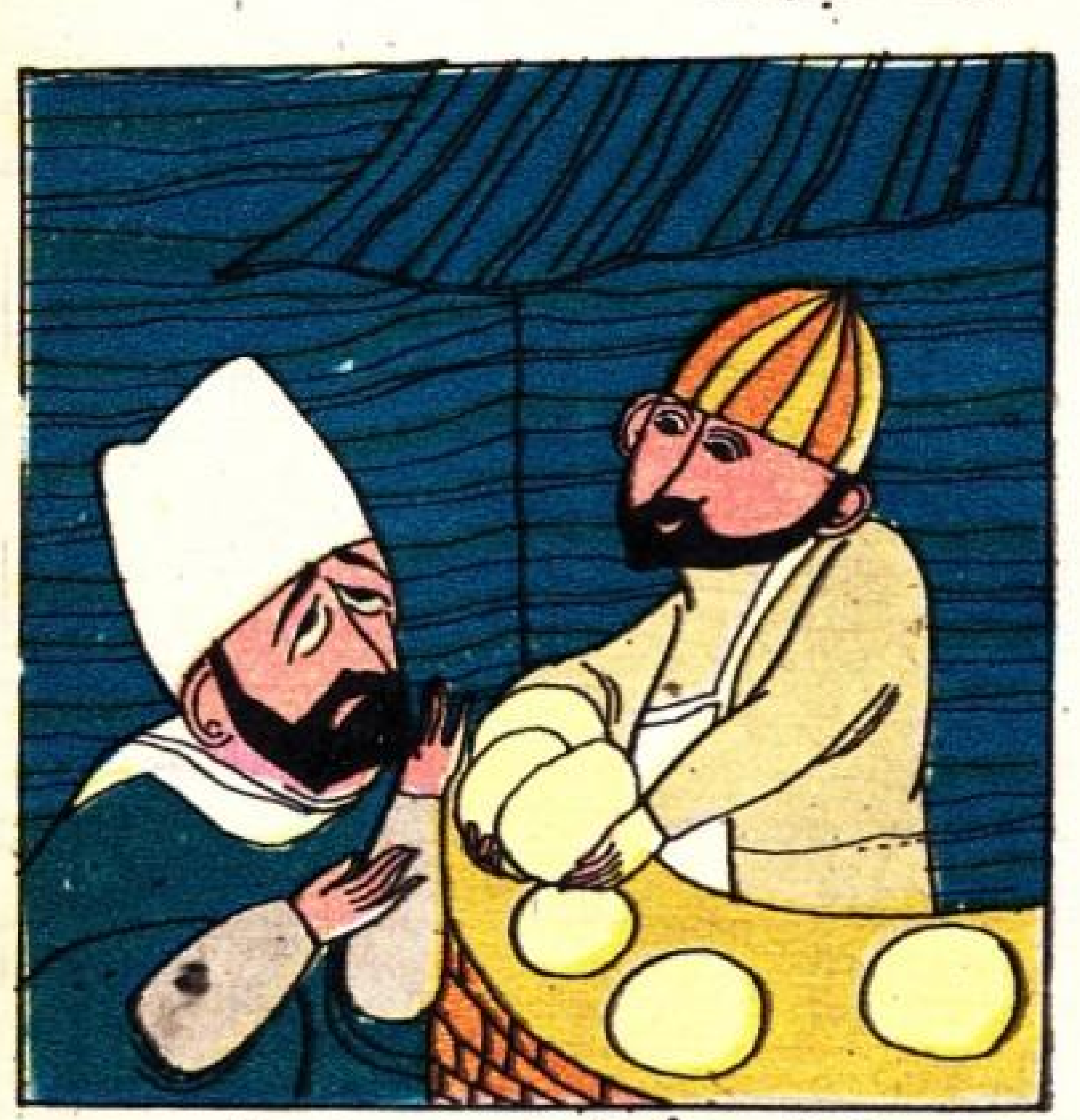
وفكر "عبد الله" أن يذهب إلى المخبز الذي تعود أن يأخذ منه الخبز ... ولكنه شاهد زحاما شديدا حول المخبز ...



وبالرغم من شدة الزحام فقد لمحه الخباز وهو يقف بعيدا فناداه :

الخباز : يا عبد الله ! يا عبد الله ؛ تعال خذ خبز كل يوم ؛

الصياد : ولكني لا أملك ثمنه يا عزيزي ...



الخباز : لا عليك ؛ فأنا أعرف البحر ومفاجآته ... خذ هذه عشرة دراهم لتشتري ما تحتاج إليه ...

الصياد : شكرا لك ... ولكن ...

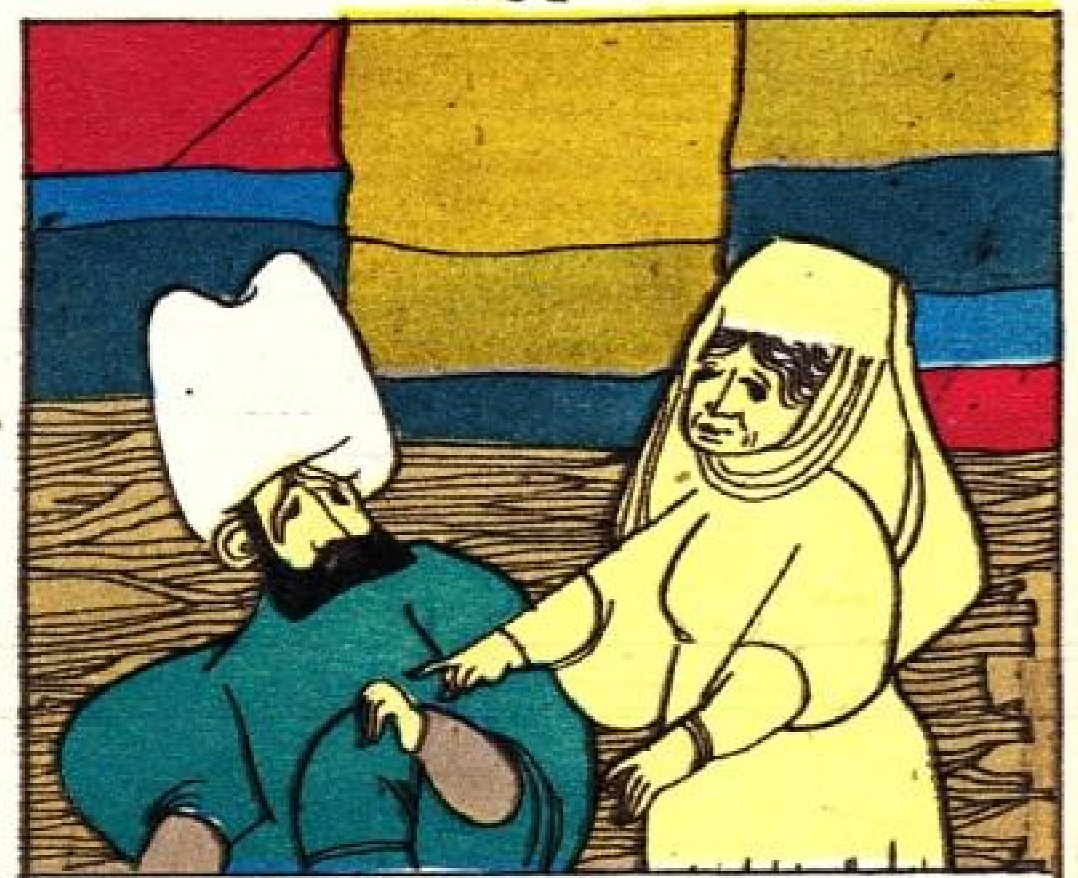




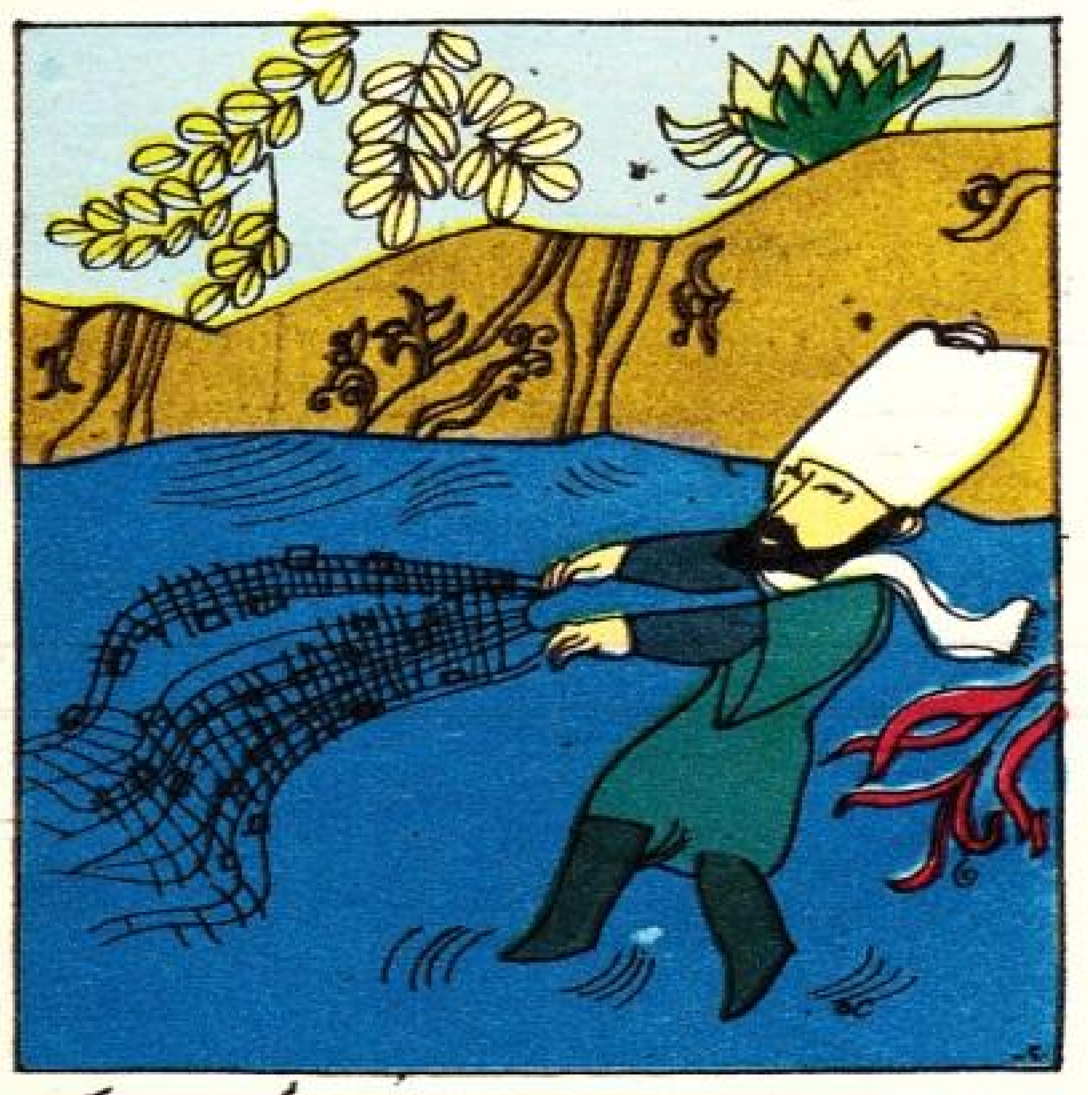
الصياد : خذ شبكتي رهنا حتى أسدد الدين ..
الخباز : لا تقل هذا الكلام يارجل ؛ وإذا احتجت إلى شيء ، فأنا مستعد لأن أعطيك كل ماتريد ؟
الصياد : جزاك الله كل خير ؟



ولم يزل الصياد والخباز على هذا الحال أربعين يوما .. لأن الصياد كان يذهب كل يوم إلى البحر .. فلا يصطاد شيئا ..



وفي اليوم الحادي والأربعين قال لزوجته :
الصياد : يبدو أن رزقي قطع من البحر ، فلن أخرج اليوم ولم أعد أستطيع الظهور أمام الخباز .. ؟!
الزوجة : هل وجدت منه مايدل على غضبه ؟
الصياد : كلا ، بل هو يزداد عطفا يوما بعد يوم ؟
الزوجة : اذهب إلى البحر والق بالشبكة على حظه ..



وبالفعل نفذ "عبد الله" وصية زوجته ، وألقى بالشبكة على بخت الخباز .. وانتظر مدة ثم جذبها ..
الصياد : إنها ثقيلة ؟ يبدو أن رزق الخباز كثير ؟





ولما أُخرج "عبد الله" شبكته فوجئ بوجود مخلوق آدمي فيها :
الصياد : ماهذا ؟ " بسم الله الرحمن الرحيم " ؟



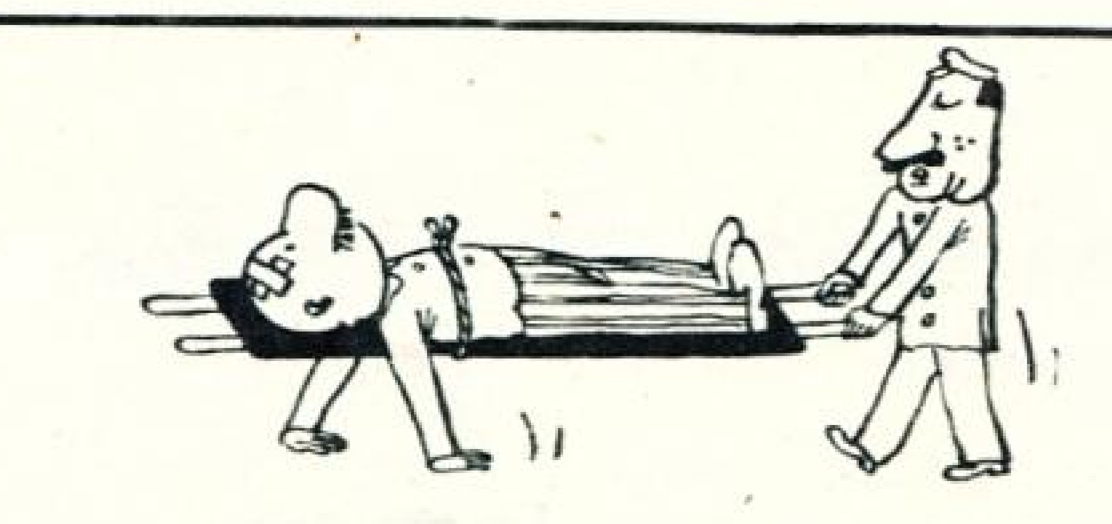
وتركها الصياد وجرى .. ولم يزل يجري حتى أدركه التعب ، فوقع على الأرض ..



وأُغمى على الصياد من شدة التعب والخوف الشديد ولكن الآدمي لحق به وجلس بجواره ..



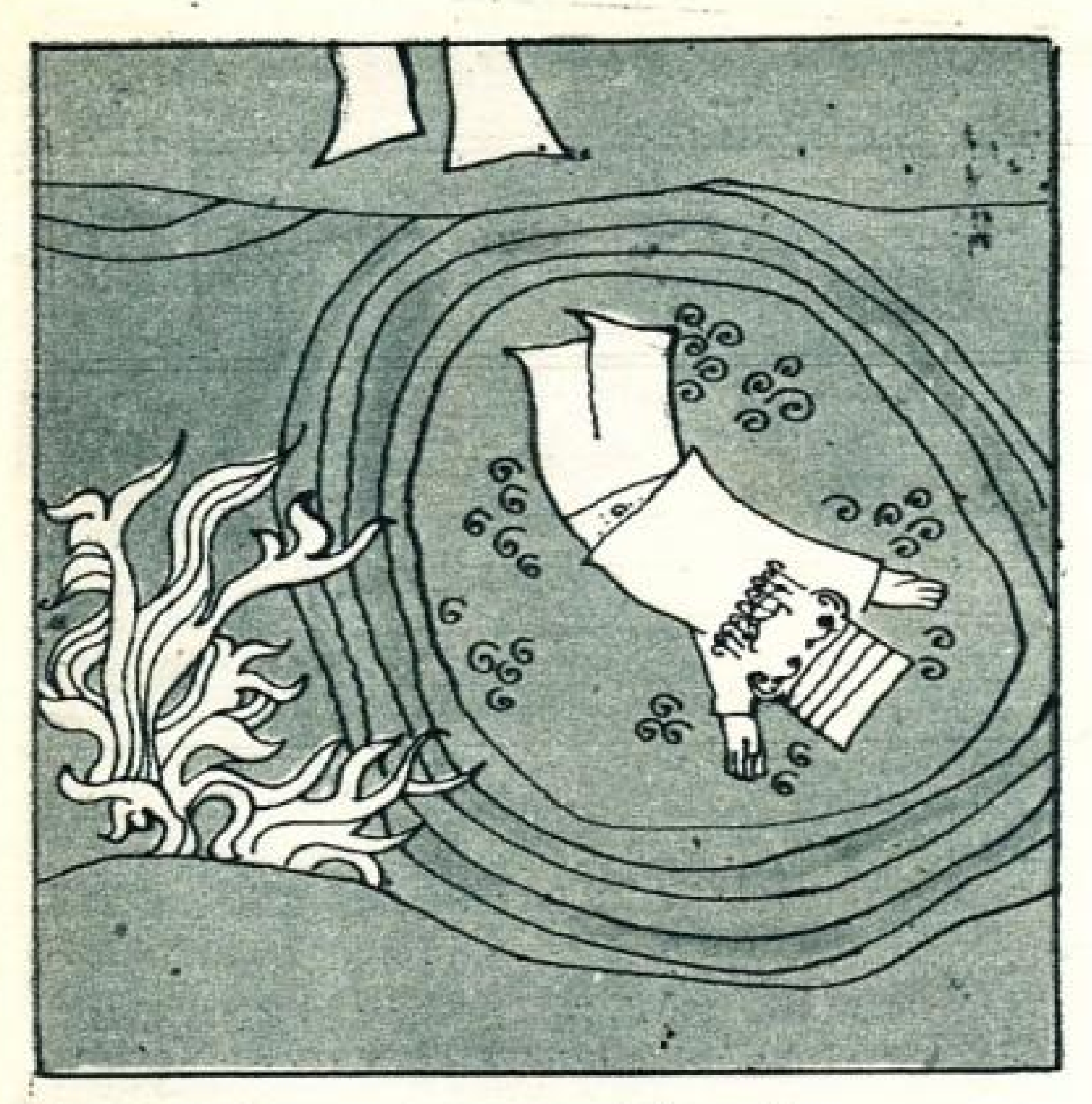
ولما أفاق "عبد الله" وجد بجواره :
الصياد : ماهذا ؟ أنت هنا ؟
الرجل الغريب : لاتخف ! فأنا لست عفريتا ولاجنيا ... أنا آدمي مثلك .. ولكن من أبناء البحر .. ما اسمك ؟
الصياد : " عبد الله " ؟
الرجل الغريب : وأنا أيضا : عبد الله البحري . إذن أنت عبد الله البري



رجل الاسعاف ـ لامؤاخـــذة ... زميلي النهارده فى أجازه .. !



الرجل الغريب: لقد تألمت جداً عندما رأيتك تهرب منى ؟
الصياد : لاتؤاخذنى ؟ فهذه أول مرة يخرج لى فى الشبكة آدمى ؟
الرجل الغريب: ثق بأننا لانؤذى أحدا .. ولهذا لم أخلص نفسى من شبكتك خشية أن أقطعها لك ؟
الصياد: شكرا ؟ فلنتعاهد على أن نظل صديقين ؟



يسعدنى بهذه المناسبة أن أقدم لك هدية من البحر .. عنوانا للصداقة بيننا .. انتظرنى لحظة واحدة ؟



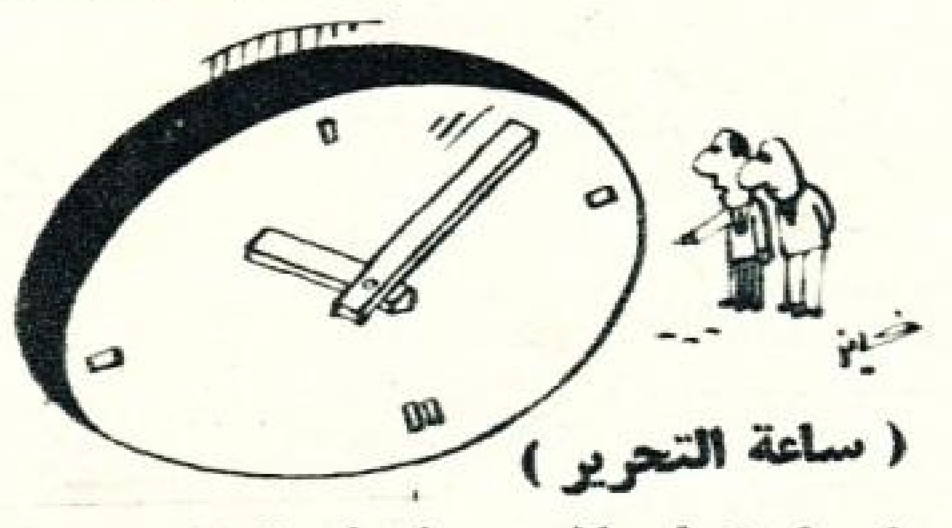
واختفى عبد الله البحرى ووقف عبد الله البرى مندهشا وهو يقول لنفسه:
الصياد : الحمد لله ؟ لقد خلصت منه .. فما رأيت فى حياتى آدميا يستطيع أن يعيش تحت الماء .. لابد أنه جنى ؟؟



وهم عبد الله البرى بالانصراف ولكن فجأة سمع من يناديه :
الرجل : إلى أين أنت ذاهب ؟ لقد أحضرت هديتى لك .. ؟

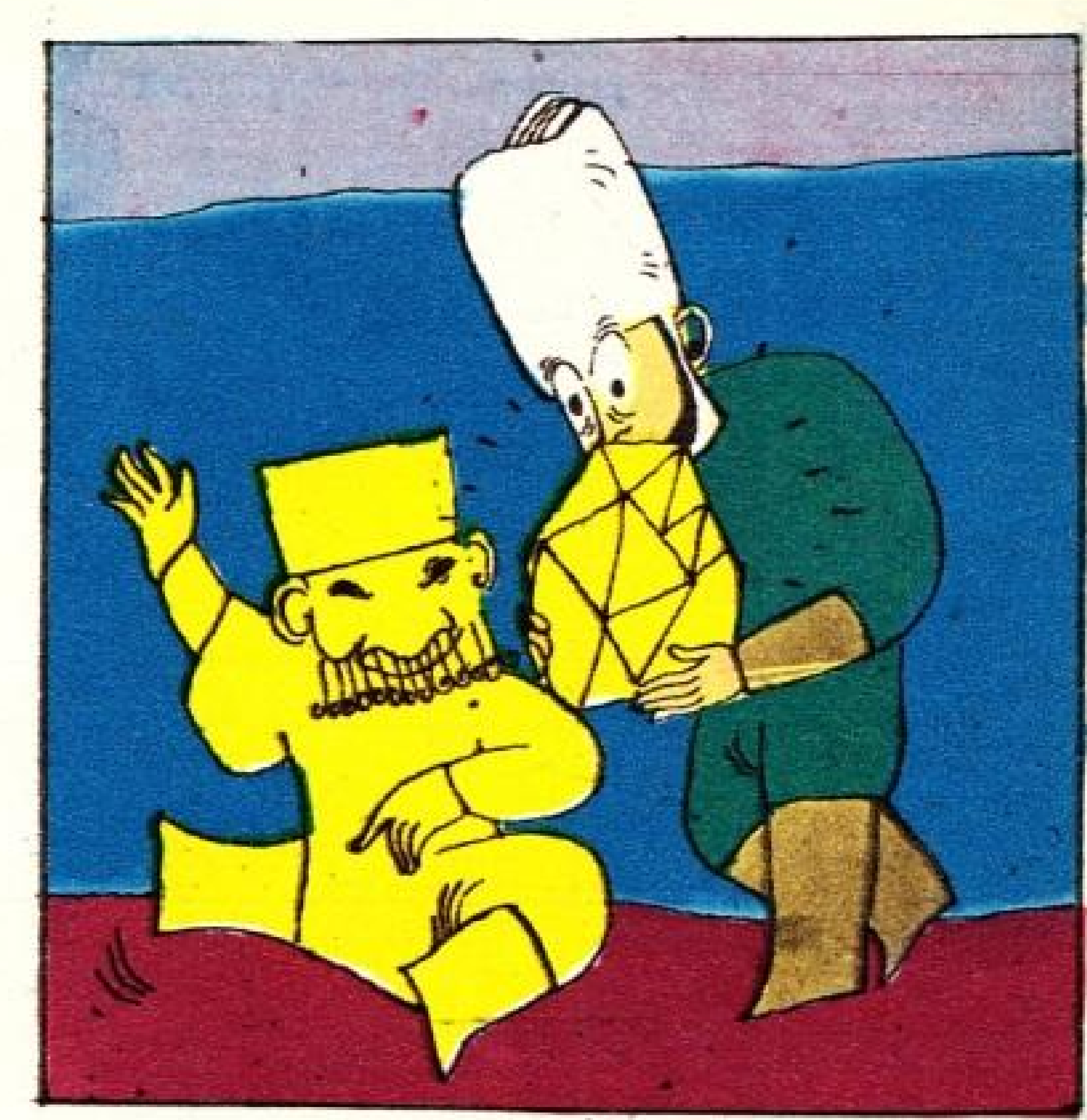


بدون كلام ! !



(ساعة التحرير)

واحد لزميله : يا سلام .. شوف الوقت بيمر ازاى .. !!



الصياد : ماهذا ؟ لؤلؤة بهذا الحجم ؟

الرجل : هى لك .. وأرجو أن تجد فيها مايفيدك

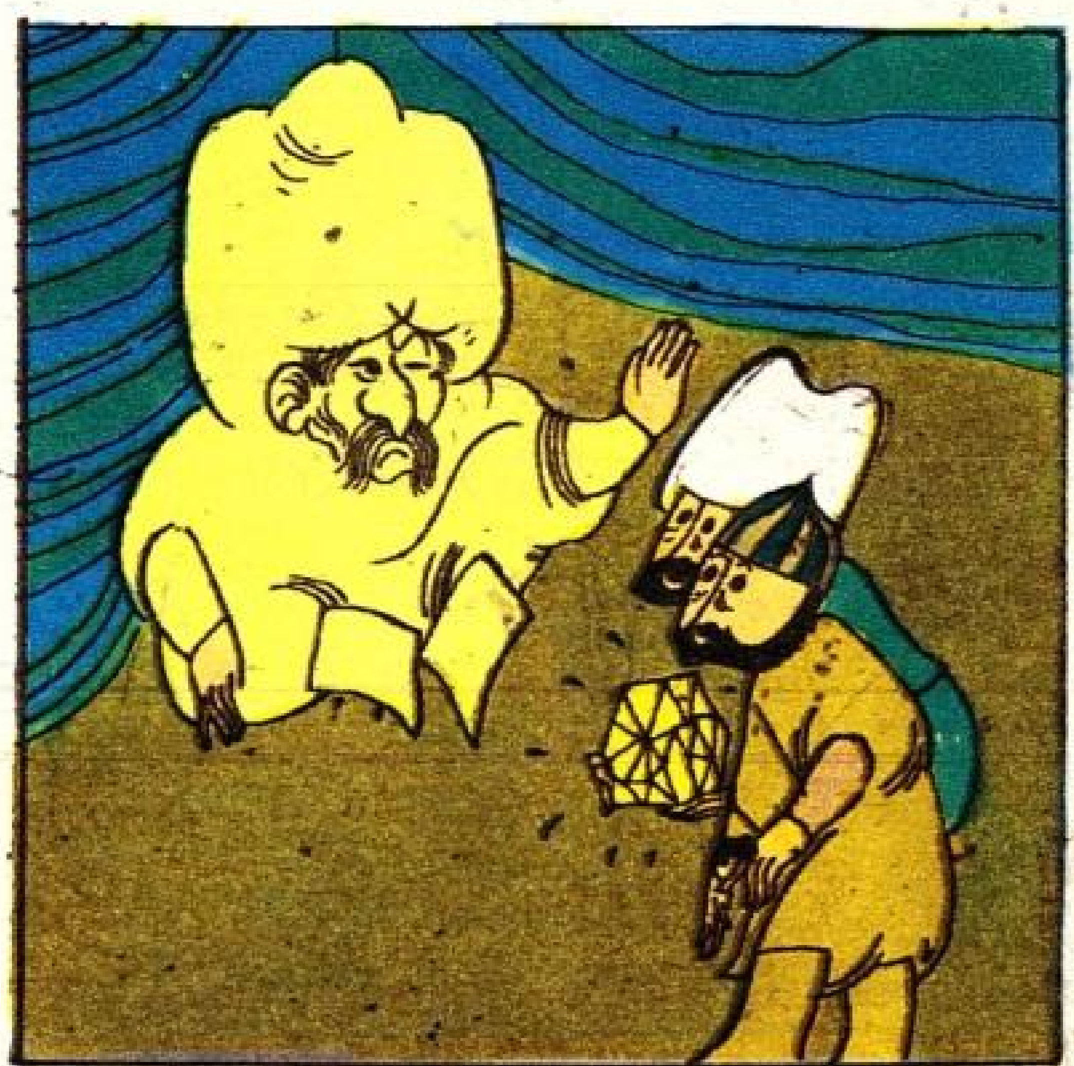
الصياد : ياأخى ! أنا إنسان فقير ، ولم أر جوهرة فى حياتى ؟



وأسرع عبدالله البرى الى بيت الخباز يحمل الجوهرة ...

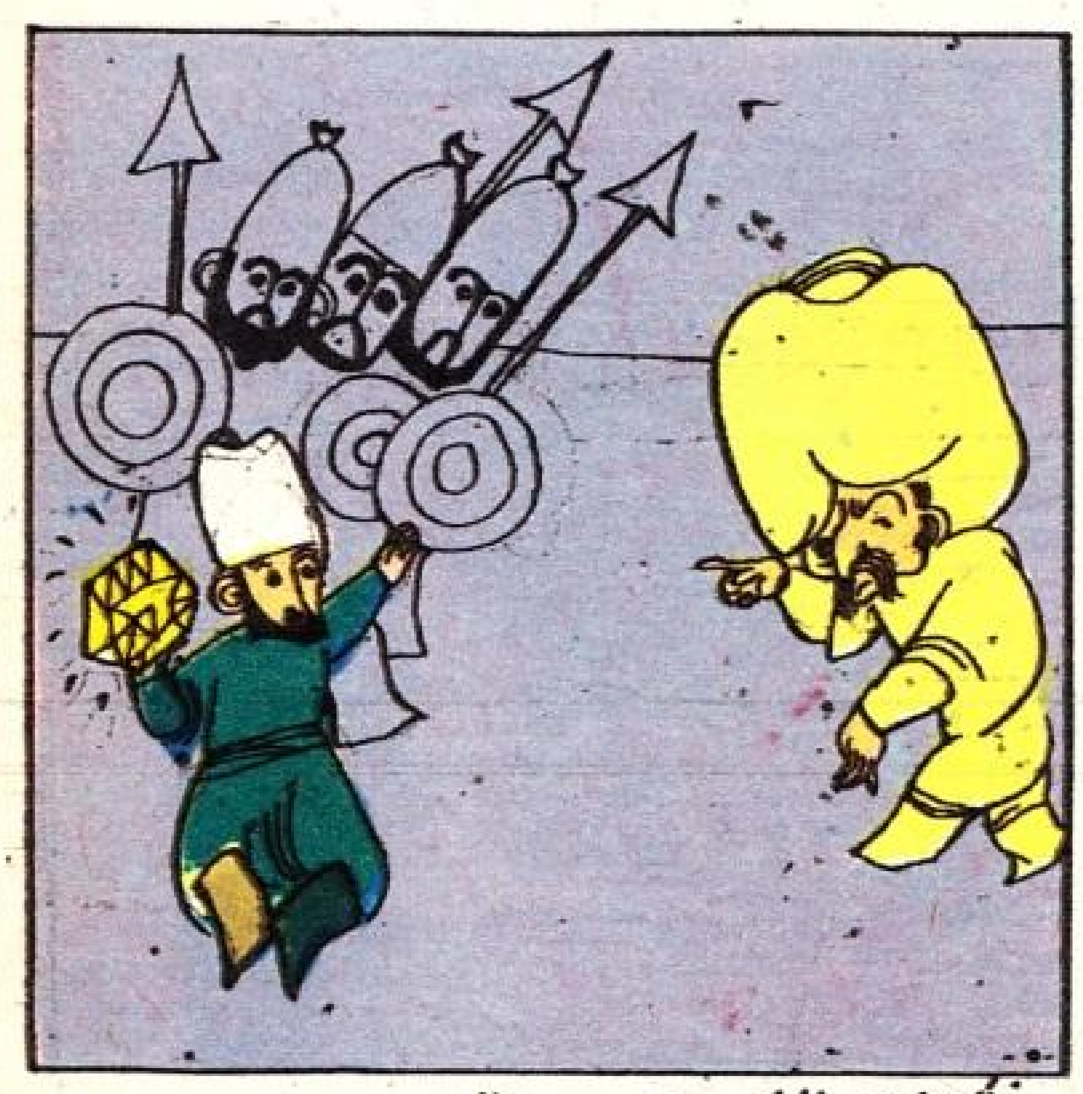
الصياد : خذ هذه الجوهرة فهى لك ؟ بعها واسترد مالك عندى ؟

الخباز : إنها جوهرتك ، وهيابنا لنبيعها عند شيخ تجار الجواهر ؟



ووصل الصياد والخباز إلى سوق الصاغة حيث عرضا الجوهرة على شيخ تجار الجواهر وهو مشهور بالمكر والبخل فلما رآها قال لنفسه :

التاجر : لابد أن أثبت أننى بحق شيخ تجار الجواهر فى المدينة ، وأحصل على هذه الجوهرة من الصياد الفقير ؟



وفجأة نادى الحراس :

التاجر : هذا لص ، اقبضوا عليه ؟

الصياد : أنا ؟ لا ؟ أنا رجل فقير .. ؟

الخباز : اتركوه ؟ .. إنه رجل فقير ، وليس لصا ؟ ؟

قصة قصيرة

جرّة الذهب

● كان فارس يسير فى الحقل فسمع صوتا من وراء بعض الاشجار وكان صوتا غريبا ، فاتجه فارس الى مصدره فرأى قزما لا يزيد طوله على « شبر » وكان القزم مشغولا فى صنع حذاء له . فقرر فارس ان يلهو بهذا القزم ، فاقترب منه من غير أن يشعر به وقبض عليه فجأة قبل أن يستطيع القزم الفرار .

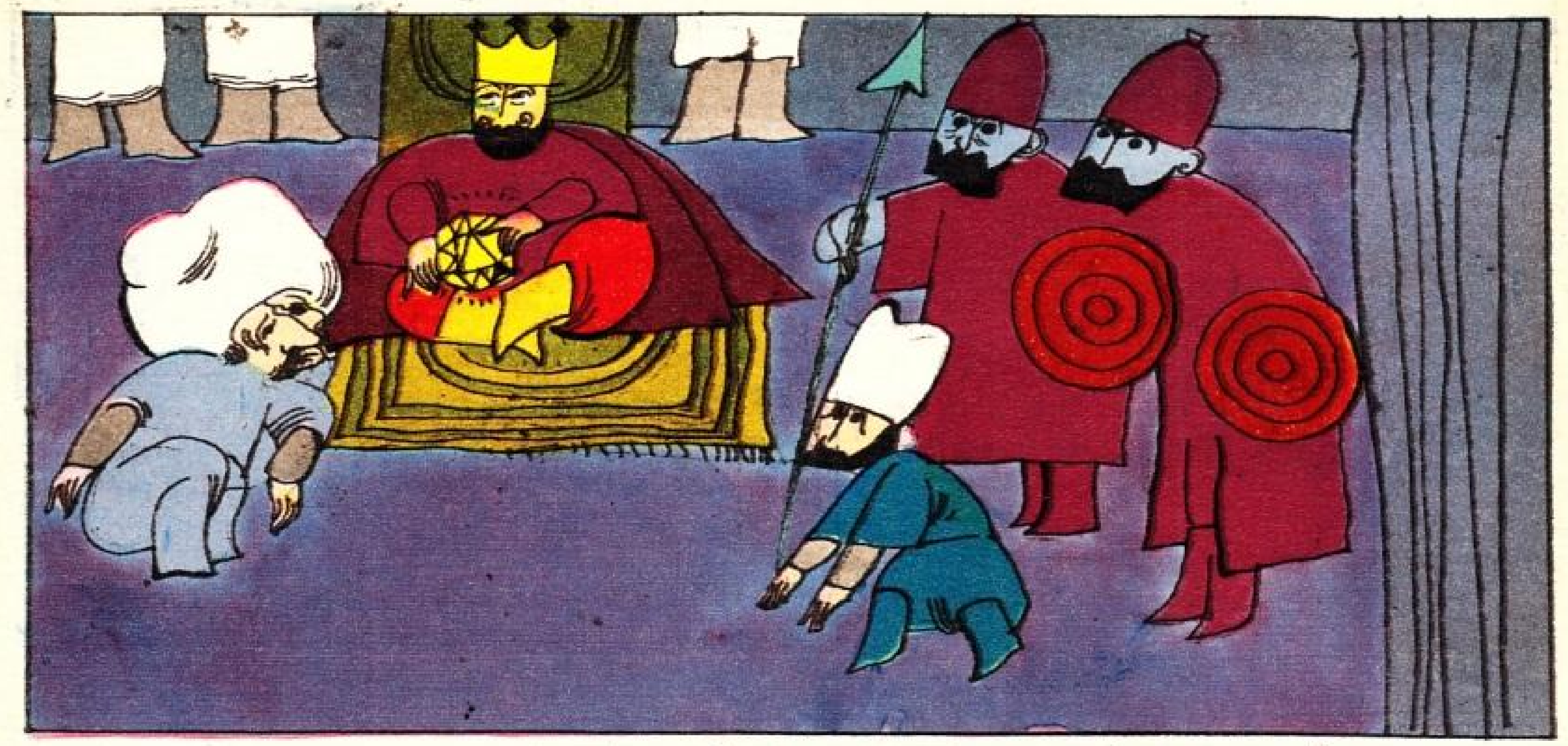
فصاح القزم : دعنى ! دعنى !.

ولكن فارس شدد قبضته على القزم الذى كان يحاول التخلص منه .

فقال له القزم : اذا اطلقت سراحى سرت بك الى بستان تجد فيه جرة مملوءة بالذهب فوافق فارس ، ووضع القزم على الارض وسار الى حيث قاده

ووصل الاثنان الى بستان تغطيه الزهور الصفراء واشار القزم بأصبعه الرقيقة الى زهرة من تلك الزهور وقال لفارس : أحفر تحت شجرة هذه الزهرة ، وستجد الجرة.

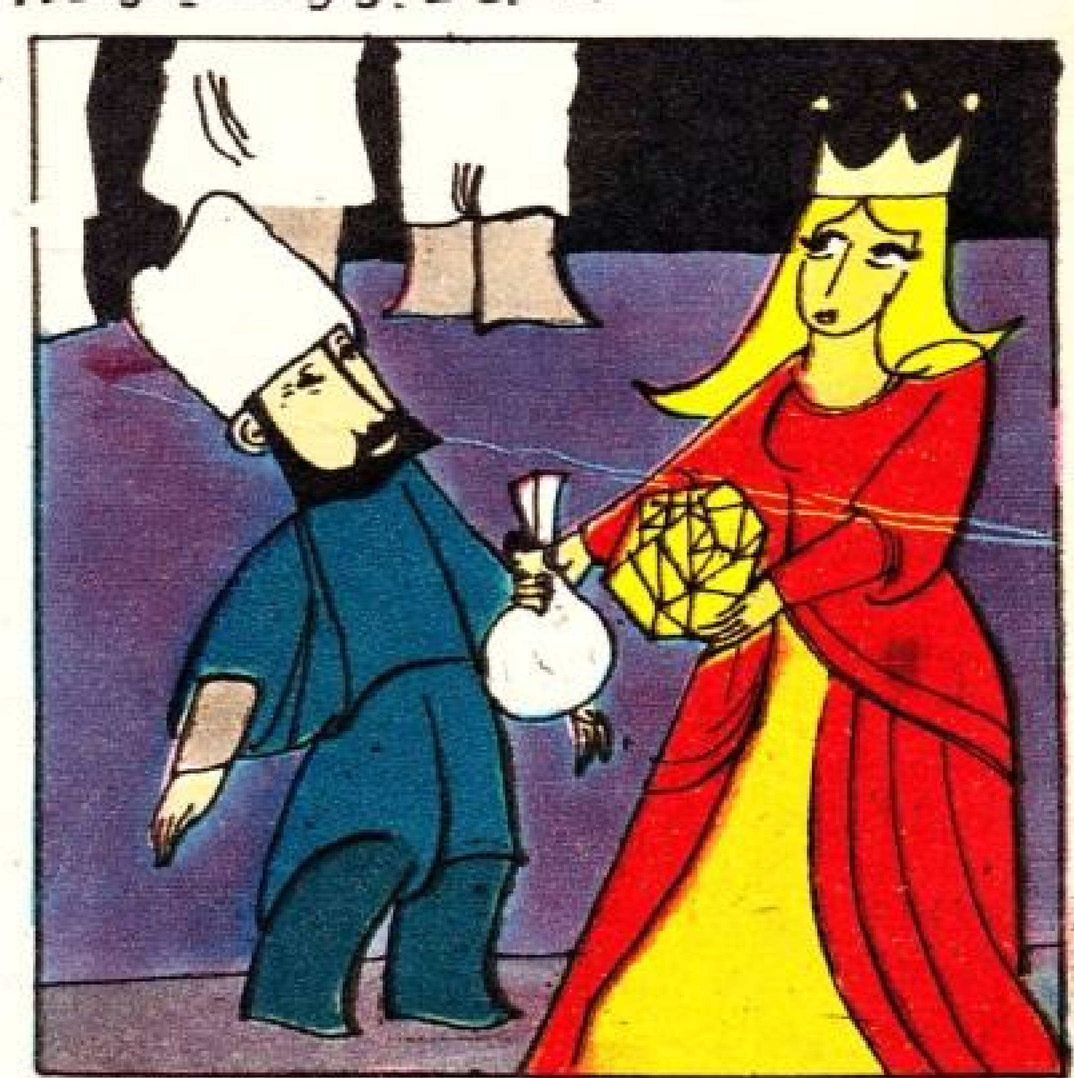
وقال فارس : ولكن ليس لدى فأس أحفر بها .



ووصل النبأ للملك .. فاستدعى الصياد مقيدا .. وعرض التاجر الجوهرة على الملك ...

الملك : هذه جوهرة لم أر مثلها فى حياتى ؟ وأشك أنها من عقد الملكة ؟

التاجر : بل هى جوهرة الملكة يامولاى ؟ إننى أعرفها ؟ لقد صنعت العقد بنفسى ؟



وأرسل الملك رسولا للملكة يستفسر منها عن الجوهرة ...

الملكة : لقد وجدت جوهرتى المفقودة .. ولكن هذه الجوهرة لم أرها من قبل ، وبلغ الملك أنها أعجبتنى وأرغب فى شرائها ..



ولما علم الملك بما قالته الملكة قال للتاجر : قبحك الله ! لقد كدت توقعنا فى شر عظيم ، ثم قال للحراس : اقبضوا عليه ! واطلقوا سراح "عبد الله" وأعطوه ألف ألف دينار ؟

واسترد الصياد دينه للخباز وعاش سعيدا مع أسرته ولم ينس صديقه "عبد الله البحرى"



فقال له القزم : اذن اذهب واحضر فأسا .

وقال فارس : هل تعدنى بألا تتحرك من هنا حتى أعود ؟.

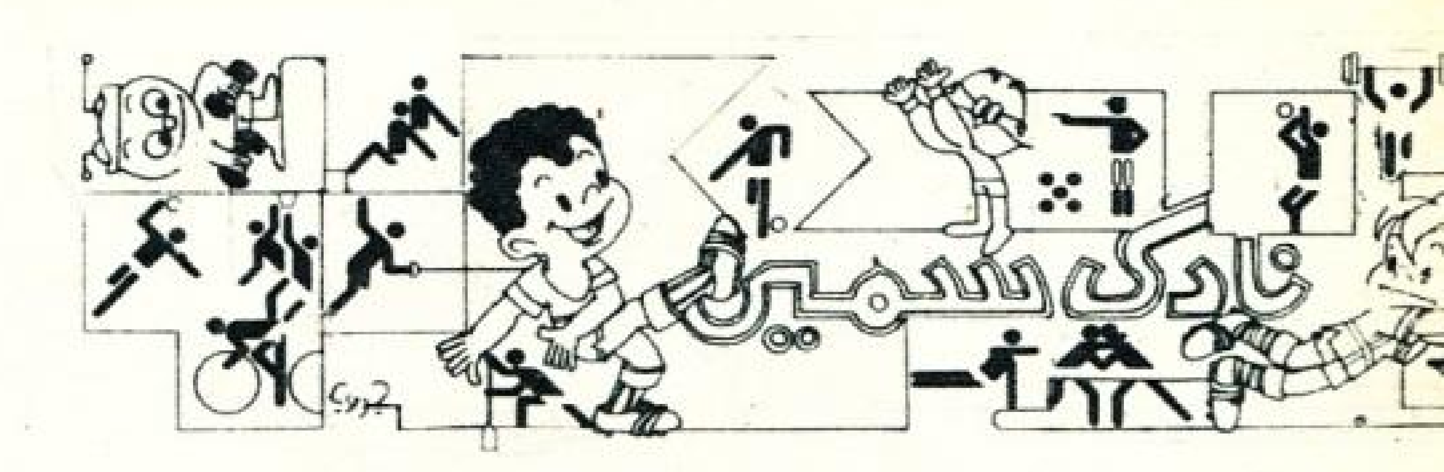
فأجابه القزم : ولكننى قد اديت مهمتى وأرشدتك الى مكان الجرة ولست فى حاجة الى الان فلماذا لاتدعنى أذهب ؟.

فأخرج فارس شريطا أحمر ولفه حول الشجرة وقال للقزم عدنى بالا تأخذ الشريط

فقال له القزم : أعدك بهذا .

وذهب فارس لاحضار الفأس وبعد فترة من الوقت عاد الى البستان ومعه الفأس ، ولكن لدهشته البالغة وجد حول كل شجرة شريطا احمر مثل الشريط الذى تركه فارس .

مسكين فارس انه لايستطيع أن يحفر تحت مئات الاشجار ليجد الجرة ..



اليوم .. تبدأ مباريات كأس العالم بالمكسيك !

- هل يستعيد "بيليه" الكأس للبرازيل للمرة الثالثة؟
- أو يعود به "بوبي مور" لانجلترا للمرة الثانية؟
- ١٦ دولة تلعب اليوم بعد أن هزمت ٥٥ دولة!

كأس من الذهب الخالص .. ارتفاعه ٣٠ سم وقيمته أكثر من تسعة آلاف جنيه استرليني يتسابق عليه اليوم على ارض المكسيك ١٦ فريقا من مختلف أنحاء العالم .

هذا الكأس عمره ٤٠ عاما ويدخل المسابقة للمرة التاسعة وهى تقام كل اربع سنوات فازت به اورجواى عام ٣٠ ، وايطاليا عامى ٣٤ ، ٣٨ ، ثم توقف بسبب الحرب العالمية الثانية واستؤنف عام ٥٠ ففازت به اورجواى والمانيا عام ٥٤ والبرازيل عامى ٥٨ ، ٦٢ ، ثم انجلترا عام ٦٦ ، ويسهر رجال الشرطة لحراسة هذا الكأس خوفا من اللصوص الذين تمكنوا من سرقته عام ٦٦ وعثر عليه كلب بالصدفة فى حديقة كان اللص قد اخفاه فيها .

من يفوز بالكأس

لكن يا ترى من هو الكابتن الذى يحمل الكاس هذا العام وتسلط عليه الاضواء ؟ المنافسة الشديدة التى يتوقعها عشاق كرة القدم ستكون بين بيليه « الجوهرة السوداء » كابتن البرازيل والذى سجل طوال عمره الرياضى ١٠٢١ هدفا وبين «بوبى مور» كابتن انجلترا .. بيليه يتمنى ان يستعيد الكاس للبرازيل للمرة الثالثة بعد أن فازت به البرازيل عامى ٥٨ ، ٦٢ .. وبوبى مور يرجو أن يعود بالكاس لانجلترا للمرة الثانية بعد أن فازت به عام ٦٦ ، لكنهما فى زحمة المنافسة نسيا أن هناك فرقا قوية جدا سبق ان فازت بالكاس ايضا مثل المانيا وايطاليا وأورجواى والفريق التشيكى الذى أخرج المجر من المسابقة وكذلك الفريق الروسى وغيرها من دول أوروبا وامريكا اللاتينية الذى يعتقد أن جمهورها كله سيقف ضد الفريق الانجليزى .


بوبى مور

بيليه

كأس العالم

العقل الالكترونى يرشح الفريق الروسى

شىء طريف أن يتنبأ العقل الالكترونى بنتائج مسابقة الكاس قبل ان تبدأ ، فعندما زودوا العقل الالكترونى بكل المعلومات عن الفرق المشتركة رشح الفريق الروسى للفوز بالكاس ، بل وحدد ايضا نتائج بعض المباريات ، قال العقل الالكترونى : ان انجلترا ستتعادل مع البرازيل ٣/٣ ، والمانيا الغربية ستفوز على بلغاريا ٣/١ ، والاتحاد السوفييتى على السويد ١/٢ والمكسيك على السلفادور ٣/٠ ، وبيرو على المغرب ٠/١ ، لكن ياترى هل هذه النتائج صحيحة ؟ وهل العقل الالكترونى صادق فى كل الاحيان . هذا ما سنعرفه من متابعة النتائج الحقيقية للمباريات التى ستبدأ من اليوم .

المغرب يمثل افريقيا

لم يشترك فريق الجمهورية العربية فى مسابقة كأس العالم لأنه لم يشترك فى الادوار التمهيدية لها بسبب ظروف العدوان .. ولكن هناك فريقا عربيا يمثل قارة افريقيا وهو فريق المغرب الشقيق الذى نرجو له كل توفيق .

محمد رمضان

نادى الشعر

ح نواصل النضال

شبر شبر يا عبد الناصر شبر شبر
ح نحرر الارض السليبة شبر شبر
مهما كانت التضحيات
مهما كانت التهديدات
بالروح والمال
ح نواصل النضال

من الصديق : هانى وديع
بنى سويف

**

فى كل شبر

فى كل شبر من أراضينا شايف
شايف رجال احرار بأيمان جبار
ومعاهم شعب الثوار
على طول الجبهة
منتظرين ساعة التار

من الصديق محمد عثمان ـ البحيرة

نادى الرسامين



الطريق الى النصر
بريشة الصديق : محمد سعد



جنودنا
بريشة الصديق : محمد حافظ



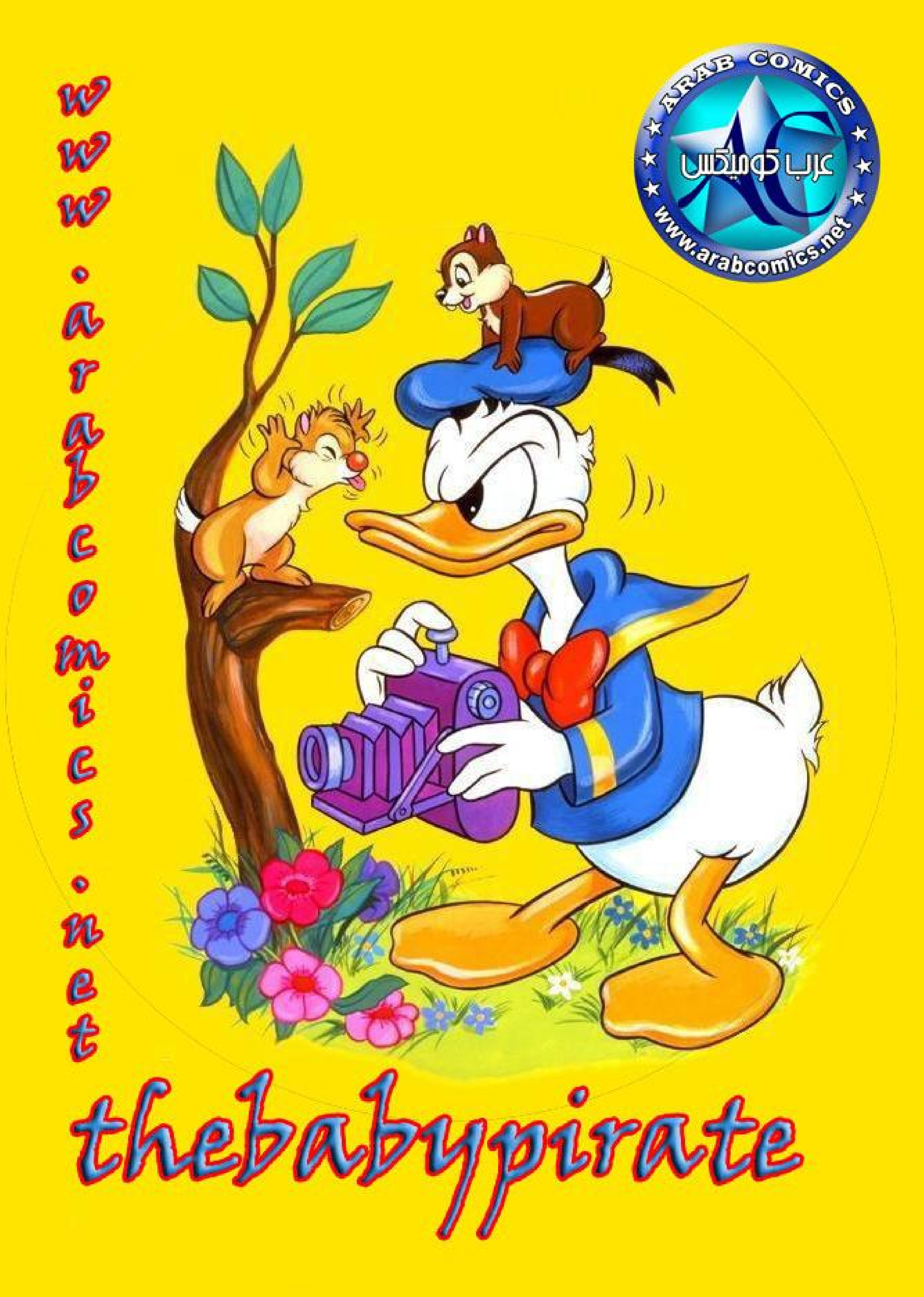
اميمة طه



محمد عبد الحميد

عزة محمد


سمير
يقدم
مسابقة مفتاح الحكمة
مسابقة تحتاج الى كل ذكائك
٤ حلقات على ٤ أعداد متتالية..
كل حلقة قصة كاملة.. ظريفة.. غامضة
فى هذا العدد: الحلقة الأولى
الحلقة الثانية فى العدد القادم
١٠٠ جائزة ثمينة
• ثلاجة كهربائية ٦ قدم • دراجة • ساعة يد • راديو • منبه
• قطار آلى .. • ألعاب ثمينة • مجلدات • مجموعات قصص
• ألبومات طوابع • محافظ جلد • اتوجرافات
وعشرات الجوائز الفاخرة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate